



KLASA: 602-04/25-01/01
URBROJ: 251-82/34-25-203
Zagreb, 1. prosinca 2025.

U skladu s čl. 58., čl. 74. st. 1. te čl. 81. st. 1. Kolektivnog ugovora za znanost i visoko obrazovanje (NN 9/2019, 122/2019, 52/2020, 35/2024) i čl. 21. Statuta Sveučilišta u Zagrebu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta, Fakultetsko vijeće je na svojoj II. redovitoj sjednici održanoj 28. studenog 2025. godine donijelo sljedeću

ODLUKU

o punom nastavnom opterećenju nastavnika i suradnika i o odstupanjima od standardnog ponderiranja pojedinih oblika umjetničke nastave na Institutu za crkvenu glazbu

I.

S obzirom na narav umjetničke nastave glazbe koja se izvodi na Institutu za crkvenu glazbu Katoličkoga bogoslovnog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu te mogućnosti i potrebe Instituta, utvrđuje se sljedeći način ponderiranja pojedinih oblika umjetničke nastave za zaposlenike na umjetničko-nastavnim radnim mjestima i nastavnim radnim mjestima za potrebe Instituta za crkvenu glazbu.

II.

Standardni ekvivalent potrebnih radnih sati na Institutu za crkvenu glazbu po 1 kontakt-satu u okviru redovnog radnog vremena, uključujući i neizravne nastavne aktivnosti koje ulaze u nastavni dio ukupnog radnog vremena, iznosi:

- a) u individualnoj umjetničkoj mentorskoj nastavi glazbe koja se odnosi na:
- individualnu umjetničku mentorsku nastavu instrumenta (orgulje i klavir) i pjevanja
 - grupnu teorijsku umjetničku nastavu glavnih predmeta (solfeggio, harmonija, gregorijanski koral i dirigiranje):
 1. u predavanju 3,375 radnih sati
 2. u seminarima 2,5315 radnih sati
 3. u vježbama 1,6875 radnih sati
- b) u grupnoj umjetničkoj mentorskoj nastavi glazbe (komorna glazba, umjetnički praktikumi, teorijska umjetnička nastava ostalih predmeta koji nisu obuhvaćeni toč. a), pedagoško-metodička grupna nastava, nastava zbora i ansambala):
 1. u predavanju 2,7 radnih sati
 2. u seminarima 2,025 radnih sati
 3. u vježbama 1,35 radnih sati.

III.

Ova odluka stupa na snagu danom donošenja.



Dekan Fakulteta

Mario Cifrak
Prof. dr. sc. Mario Cifrak