

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivan Majić		1.6. Godina studija		1.-2.	
1.2. Naziv kolegija	Stvaralačko pisanje		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		3 ECTS	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		P-15, V-15,	
1.4. Studijski program (prije-diplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju		15	
1.5. Status kolegija	Izborni seminar		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)		15%	
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	<ul style="list-style-type: none"> - osvijestiti stečena znanja i umijeća pismenoga izražavanja i opća načela pisanja - prepoznati i proizvoditi jednostavne i složenije tekstne oblike - primjenjivati nove strategije i načine stvaranja i oblikovanja teksta - služiti se primarnim i sekundarnim strategijama pisanja 					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen preddiplomski studij					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - prepoznati i proizvoditi jednostavne i složenije tekstne oblike proširivanje i obogaćivanje znanja o načinima pisanja, osobito stvaralačkoga pisanja; - osposobiti se za proizvodnje književnih tekstova s naglaskom na književnim rodovima: poeziji, prozi i drami - definirati i primijeniti odrednice za vrjednovanje stvaralačkoga pisanja - objasniti i usporediti funkcionalno pisanje od stvaralačkoga pisanja; - razviti osjetljivost za književno-umjetničke tekstove kršćanskoga nadahnuća 					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti bi trebali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razumjeti tijek nastajanja pisanoga teksta; - razlikovati stvaralačko pisanje od funkcionalnoga pisanja; - ovladati pojedinim strategijama i vještinama stvaralačkoga pisanja; - kritički procjenjivati i vrjednovati svoje tekstove i tekstove drugih; - razvijati sklonost prema književno-umjetničkim tekstovima, osobito kršćanski nadahnutima. 					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u kolegij, literatura, lektira, studentske obveze (1); Nulla dies sine linea: odnos čitanja i pisanja; odnos čitanja i znanja; odnos znanja i pisanja (3); Oblikovanje govora i oblikovanje priče (2); Opis i opisivanje: subjektivni, objektivni, stručni (2); Pripovjedač i pripovijedanje, pripovjedne perspektive (2) Vježbe opisivanja: opis, prikaz, osvrt, sažetak (2); Vježbe pisanja proznih tekstova, novela i roman (2); Doživljaj i događaj, lirika i epika - bitne značajke roda (2); Prvi kolokvij (2); Komentar i raščlamba predložaka - lirskih i epskih (2); Predavanje - kao stručni tekst (Akademska pismo) (2); Dramska napetost, forme postizanja napetih dramskih tekstova, drama između teksta i izvedbe, uloga redatelja (2); Osobni zapisi: prozni, poetska proza, poetski (stilska sredstva) (2); Pisanje eseja(2);</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	<ul style="list-style-type: none"> - redovito pohađanje predavanja - prisutnost najmanje na 70% sati - stjecanje najmanjega uspjeha 40% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti 					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Projekt	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej	1,5	Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	0,5	Pisani ispit		(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu			
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Novaković, J. (2007) Radionica pisanja fikcije. Zagreb: Algoritam. Jurica, N., Petrač, B. (1987) <i>U sjeni transcendencije – hrvatsko pjesništvo od Matoša do danas</i> . Zagreb: Kršćanska sadašnjost		
	Nikčević-Milković, A. (2016) Psihologija pisanja. <i>Napredak, časopis za pedagojsku teoriju i praksu</i> . 157 (1-2): 125 – 144. Zagreb: Hrvatski pedagoško-književni zbor i Filozofski fakultet Sveučilišta u Splitu		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Bagić, K. (2012) <i>Rječnik stilskih figura</i> . Zagreb: Školska knjiga Brkić, J. (2008) <i>Molitvenik hrvatskih pjesnika</i> . Zagreb: Altagama. Novaković, J. (2007) Radionica pisanja fikcije. Zagreb: Algoritam. Doubtfire, D. (1991) <i>Kreativno pisanje</i> . Zagreb: Kosinj Šego, J., Popovački, I. (2009) <i>Božićna nadahnuća</i> . Zagreb: Glas Koncila		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			