

## UPUTE O NAČINU PISANJA BILJEŽAKA U LICENCIJATSKIM I DOKTORSKIM RADOVIMA

Ove upute vrijede kao dopuna Uputama za oblikovanje doktorskog rada Sveučilišta u Zagrebu koje se mogu pronaći na stranici Sveučilišta u Zagrebu (Obrazac DR.08)

<https://www.unizg.hr/istrazivanje/doktorski-studiji/obraci-dr-sc-dr-art/znanstvena-podrucja-dr-sc/>

### 1. Opće napomene:

- ime autora piše se u punom obliku (ne inicijalom), malim slovima
- prezime autora piše se verzalom
- naslov i podnaslov pišu se kurzivom, a odvajaju točkom
- kod zbornika radova naslov se piše kurzivom, a dodatne informacije o zborniku od naslova se odvajaju zarezom i pišu običnim slovima
- naslovi članaka pišu se običnim slovima, a ime časopisa u kojem je članak objavljen u kurzivu
- izdavač se ne navodi
- budući da se ne navodi izdavač, ne navode se ni pojedini nizovi (npr. Dokumenti 117; Metanoja 5 ...)
- mjesto izdanja: više mjesta odvaja se dugom crticom s razmacima ( - ) a navodi se samo prva tri mjesta; isto pravilo odvajanja vrijedi i kad se navodi više autora
- iza mjesta izdanja stavlja se zarez
- iza godine stavlja se točka, potom zarez
- navodi se samo broj stranica, bez kratice „str.“; isto vrijedi i za stupce
- kratica za broj se navodi: „br.“
- urednik ili priređivač (ponekad se u tom smislu navodi i izdavač) navode se kraticom „ur.“, bez obzira na kojem je jeziku djelo objavljeno; a) kod zbornika radova više autora urednik se navodi ispred naslova (kao i autor; ime malo, prezime verzalom), te se iza prezimena u zagradi stavlja kratica „(ur.)“; b) kod djela jednoga autora koje je uredila druga osoba autor se navodi na početku, a ime i prezime urednika dolazi iza naslova malim slovima te iza prezimena kratica „(ur.)“; u oba slučaja iza kratice „(ur.)“ dolazi zarez
- umjesto AA. VV. piše se RAZNI AUTORI
- prevoditelja se ne navodi
- kod navođenja djela koje je tiskano u više svezaka piše se samo broj sveska, bez oznake „sv.“, „Bd“, „vol.“, „t.“ ...; kad se isto želi navesti kao cjelokupno djelo, iza naslova se piše broj prvoga i zadnjega sveska (I-III); u slučaju kad je svezak označen dvama brojevima, prvo se piše rimski pa arapski broj (VI/2)
- mjesto izdanja piše se u izvornom obliku, kako je navedeno u djelu koje se citira (Roma, a ne Rim; Paris, a ne Pariz, Wien, a ne Beč ...)

- kada se navode crkveni oci kao autori djela, osobno ime se piše malim, a drugi dio imena velikim slovima (npr. Ćiril ALEKSANDRIJSKI); ispred imena ne piše se „sv.“
- Uvod, Predgovor i Pogovor navode se po istom načelu kao članci u zborniku

## 2. Pojedinačne napomene

2.1. Pri **prvome navođenju nekoga djela**, bilješka, bez obzira je li objavljena na hrvatskom ili nekom od stranih jezika, treba ovako izgledati:

### A. Knjige i zbornici radova

#### •Osoba kao autor:

- Željko MARDEŠIĆ, *Rascjep u svetome*, Zagreb, 2007.
- Aurelije AUGUSTIN, *O državi Božjoj – De civitate Dei*, II, Zagreb, 1995.
- Toma AKVINSKI, *Summa Theologiae*, pars I, q. 1, a. 5, ad 2. (dalje: *STh*)

#### •Više osoba kao autori:

- Angelo SCOLA – Gilfredo MARENCO – Javier P. LÓPEZ, *Čovjek kao osoba. Teološka antropologija*, Zagreb, 2003.

#### •Osoba kao autor djela koje je uredila druga osoba:

- Vjekoslav BAJSIĆ, *Granična pitanja religije i znanosti*, Stjepan Kušar (ur.), Zagreb, 1998.

#### •Poglavlja u knjizi:

- Marina MILADINOV, Uvod, u: Anselmo CANTERBURYJSKI, *Quod vere sit Deus*, I, Zagreb, 1997., 25.

#### •Urednik kao autor:

- Nediljko A. ANČIĆ (ur.), *Na granicama Riječi*, Zbornik u čast dr. Drage Šimundže, Split, 2005.

#### •Urednici kao autori:

- Marin ŠKARICA – Ante MATELJAN (ur.), *U križu je spas*, Zbornik u čast mons. Ante Jurića, Split, 1997.

#### •Ustanova kao autor:

- PONTIFICIUM CONSILIUM PRO LAICIS, *I movimenti nella Chiesa*, Atti del Congresso mondiale dei movimenti ecclesiali (27.-29. V. 1998.), Città del Vaticano, 1999.

•**Ustanova kao autor djela koje je uredila druga osoba:**

- VIJEĆE ZA LAIKE HRVATSKE BISKUPSKE KONFERENCIJE, *Mogućnosti organiziranog djelovanja vjernika laika u Hrvatskoj*, Đuro Hranić (ur.), Zagreb, 2002.

**B. Članci u časopisima** (kod časopisa je potrebno navesti godište, godinu u zagradi i broj te prvu i zadnju stranicu članka)

•**Osoba kao autor:**

- Ivan KARLIĆ, Pristupi Isusu Kristu. Usmjerenja suvremene kristologije i Krist u nekršćanskim religijama, u: *Crkva u svijetu*, 33 (1998.) 2, 101-121, ovdje 111.

•**Osobe kao autori:**

- Siniša ZRINŠČAK – Gordan ČRPIĆ – Stjepan KUŠAR, Vjerovanje i religioznost, u: *Bogoslovska smotra*, 70 (2000.) 2, 233-255, ovdje 246.

•**Ustanova kao autor:**

- COMITATO PREPARATORIO DEL CONVEGNO ECCLESIALE 1985, In forza della riconciliazione, u: *Il Regno – Documenti*, 29 (1984.) 19, 610.

**C. Članci u zbornicima**

- Stipe TADIĆ, Temeljna obilježja pokreta, zajednica i udruga, u: VIJEĆE ZA LAIKE HRVATSKE BISKUPSKE KONFERENCIJE, *Mogućnosti organiziranog djelovanja vjernika laika u Hrvatskoj*, Đ. Hranić (ur.), Zagreb, 2002., 719-726, ovdje 721.

- Jozef NIEWIADOMSKI, Christlicher Kern der Menschenrechte, u: Ivan DODLEK – Nenad MALOVIĆ – Željko PAVIĆ (ur.), *Religija između hermeneutike i fenomenologije*. Zbornik u čast prof. dr. sc. Josipu Osliću povodom 65. godine života, Zagreb, 2018., 323-340, ovdje 332.

**D. Dokumenti crkvenoga učiteljstva** (pri prvom se spominjanju navode u bilješci sa svim potrebnim informacijama, uključujući i datum kada je dokument objavljen u izvorniku, a u sljedećim se navođenjima piše kraticom unutar teksta)

- PRVI VATIKANSKI KONCIL, *Dei Filius. Dogmatska konstitucija o katoličkoj vjeri* (24. IV. 1870.), u: Heinrich DENZINGER – Peter HÜNERMANN, *Zbirka sažetaka vjerovanja, definicija i izjava o vjeri i ćudoređu*, Đakovo, 2002. (dalje: DH).

- DRUGI VATIKANSKI KONCIL, *Lumen gentium. Dogmatska konstitucija o Crkvi* (21. XI. 1964.), br. 8, u: *Dokumentari*, Zagreb, 1986. (dalje: LG).

- IVAN PAVAO II., *Christifideles laici – Vjernici laici. Apostolska pobudnica o pozivu i poslanju laika u Crkvi i u svijetu* (30. XII. 1988.), Zagreb, 1990., br. 29 (dalje: CL).

## E. Leksikoni i rječnici

- Hans GASPER, Geistliche Gemeinschaften und Bewegungen, u: *Lexikon für Theologie und Kirche*, IV, Freiburg, <sup>3</sup>1995., 386-389.
- Luigi SARTORI, Carismi e ministeri, u: *Dizionario Teologico Interdisciplinare*, I, Torino, 1977., 504-516.

## F. Članci u novinama

- Josip SABOL, Karizmatski pokreti – snaga u evangelizaciji (2), u: *Glas Koncila*, 30. X. 2005., 11.
- BENEDIKT XVI., Discorso ai presuli della Conferenza episcopale tedesca, u: *L'Osservatore Romano*, 24. VIII. 2005., 5.
- Christoph SCHÖNBORN, Finding design in nature, u: *The New York Times*, 7. VII. 2005.

## G. Dokumenti i materijali u elektroničkom obliku (u zagradama treba navesti datum nastanka [iza naslova] i datum viđenja dokumenta [na kraju])

- Walter KASPER, Informazioni, riflessioni e valutazioni del momento attuale del dialogo ecumenico (23. XI. 2007.), u:  
[http://www.vatican.va/roman\\_curia/pontifical\\_councils/chrstuni/card-kasper-docs/rc\\_pc\\_chrstuni\\_doc\\_20071123\\_dialogo-ecumenico\\_it.html](http://www.vatican.va/roman_curia/pontifical_councils/chrstuni/card-kasper-docs/rc_pc_chrstuni_doc_20071123_dialogo-ecumenico_it.html) (15. I. 2008.).

### 2.2. Pri ponovnome navođenju nekoga djela bilješka treba ovako izgledati:

- kada se isto djelo navodi u nekoliko uzastopnih bilježaka, piše se *Isto*. Riječ *Isto* piše se kurzivom bez obzira navodi li se knjigu ili članak
- kada je navođenje već navedenog djela prekinuto navođenjem drugih bilježaka, ne piše se uz autora kratica „nav. dj.“, nego ime i prezime autora i glavni naslov djela (kod članaka obično; kod knjiga u kurzivu); npr:
  - Vjekoslav BAJSIĆ, *Granična pitanja religije i znanosti*, 17.
  - Siniša ZRINŠČAK – Gordan ČRPIĆ – Stjepan KUŠAR, *Vjervanje i religioznost*, 233.