

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Izv. prof. dr. sc. Božidar Mrakovčić	1.6. Godina studija	3-5 FTS; 2-3 TRZ (preddiplomski)			
1.2. Naziv predmeta	Narativni pristup starozavjetnim tekstovima	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3			
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	10 sati P + 20 sati V			
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski (TRZ) i integrirani (FTS)	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	20			
1.5. Status predmeta	Seminar	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1.			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Kolegij ima za cilj uvesti studente u narativni pristup Starome zavjetu i to kako teorijski tako i praktično.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Kolegij pretpostavlja predmet Uvod u Sveto pismo.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	- samostalno primijenjivati specifične teološke metode (studij izvora, egzegeza teksta, uvid u povijesne, sustavne i praktično-teološke povezanosti).					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisati pojedine etape narativne analize biblijskog teksta - primijeniti narativnu analizu na zadani biblijski tekst - koristiti se s razumijevanjem narativnim biblijskim komentarima u narativnoj analizi zadanog teksta - identificirati doprinos narativnog pristupa shvaćanju zadanog biblijskog teksta 					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Temeljni elementi naratologije i njihova primjena na izabranim biblijskim tekstovima: 1.Delimitacija teksta: 5 sata 2.Vrijeme: 5 sata 3.Zaplet radnje: 5 sati 4.Pripovjedač i čitatelj: 5 sata 5.Fokalizacija: 5 sata 6.Karakterizacija likova: 5 sati					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata						
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	DA	Istraživanje	DA	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat	DA	Praktični rad	DA
	Praktični rad		Seminarski rad	DA	Javni nastupi	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	PAPINSKA BIBLIJSKA KOMISIJA, <i>Tumačenje Biblije u Crkvi. Biblija i Kristologija</i> , Zagreb, 1995.		
	Anto POPOVIĆ, <i>Načela i metode za tumačenje Biblije. Komentar papina govora i dokumenta biblijske komisije Tumačenje Biblije u Crkvi</i> , Zagreb, 2005.		
	Maša GRDEŠIĆ, <i>Uvod u naratologiju</i> , Zagreb, 2015.		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<p>Jean Louis SKA, „Our Fathers Have Told Us“. Introduction to the Analysis of Hebrew Narratives, Roma, 2000.</p> <p>Jan P. FOKKELMAN, Come leggere un racconto biblico. Guida pratica alla Narrativa biblica, Bologna, 2003.</p> <p>Daniel MARGUERAT-Yvan BOURQUIN, Per leggere i racconti biblici, Roma, 2001.</p> <p>Daniel MARGUERAT-André WÉNIN, Saponi del racconto biblico. Una nuova guida a testi millenari, Bologna, 2013.</p> <p>Robert ALTER, L'arte della narrativa biblica, Brescia, 1990.</p> <p>Jean-Noël ALETTI, L'arte di raccontare Gesù Cristo. La scrittura narrativa del vangelo di Luca, Brescia, 1991.</p>		
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			