



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina	2024. / 2025.	Semestar	Zimski
----------------	---------------	----------	--------

Studij: Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni), Sveučilišni prijediplomski studij sociologije, Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni), Sveučilišni prijediplomski studij Teološko-religijske znanosti (dvopredmetni) i Sociologija	Godina studija: Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni): 1.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije: 1.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni): 1.; Sveučilišni prijediplomski studij Teološko-religijske znanosti (dvopredmetni) i Sociologija: 1.;
--	---

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Radionica temeljnih pojmova u sociologiji		
Kratica kolegija	SOCP2-4	Šifra kolegija	197143
Status kolegija	Obvezni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis kolegija	Nema		

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Seminari	60

Mjesto i vrijeme održavanja nastave	HKS – prema objavljenom rasporedu
-------------------------------------	-----------------------------------

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime	Ivana Brstilo Lovrić
---------------	----------------------

Akademski stupanj/naziv	Doktorica znanosti	Izbor	Docent
Kontakt e-mail	ivana.brstilo@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 679

Konzultacije Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime	Damir Mravunac
----------------------	----------------

Akademski stupanj/naziv	Diplomirani sociolog i filozof	Izbor	Predavač
--------------------------------	--------------------------------	--------------	----------

Kontakt e-mail	damir.mravunac@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 679
-----------------------	--	----------------	-------------------

Konzultacije Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski
--	----------

Opis kolegija	<p>Ciljevi kolegija:</p> <p>Uvođenje u osobitosti sociološke analize, njezine povijesti i temeljne pojmove, koncepte, teorije i perspektive putem odabranih primjera umjetničkih i medijskih sadržaja</p> <p>Sadržaj kolegija:</p> <p>Tijekom seminarskih izlaganja studenti izlažu i diskutiraju odabrana djela iz područja umjetničkog i medijskog diskursa koja produbljuju spoznajne uvide o temeljnim sociološkim pojmovima, konceptima, teorijama, perspektivama i fenomenima.</p>
----------------------	--

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	<p>1. Identificirati temeljne pojmove i teorije u sociologiji u raznim proizvodima svjetova umjetnosti. 2. Procijeniti umjetnički i medijski doprinos općoj kulturi hrvatskoga društva i globalno. 3. Povezati temeljne sociološke perspektive s proizvodima kulture. 4. Prikazati gradivo u sažetoj formi osvrta. 5. Komentirati nastavne teme. 6. Primijeniti etička načela u raspravama tijekom seminara.</p>
---	--

Literatura

Giddens, A. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Haralambos, M., Holborn, M. (2002). *Sociologija: teme i perspektive*. Zagreb: Golden marketing.; Abercrombie, N., Hill, S., Turner, B. S., Čačić-Kumpes, J., Kumpes, J. (2008). *Rječnik sociologije*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Edles, L. D. (2002). *Cultural sociology in practice*. Malden, MA: Blackwell Publishers.; Back, L., Bennett, A., Edles, L. D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). *Cultural Sociology: An Introduction* (1st edition). Chichester: West Sussex.; Gillespie, M., Toynbee, J. (Ur.). (2006). *Analysing media texts*. Maidenhead, Berkshire, England: Open University Press in association with The Open University.; Peterlić, A. (2018). *Osnove teorije filma*. Zagreb: Akademija dramskih umjetnosti.; Culler, J. (2001). *Književna teorija. Vrlo kratki uvod*. Zagreb: AGM.

Obvezna

Dopunska

Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003). *Emile Durkheim i francuska sociološka škola. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naklada Ljevak.; Durkheim, E. (2008). *Elementarni oblici religijskog života*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Đurić, M. (1987). *Sociologija Maxa Webera. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Fiamengo, A. (1987). *Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Jukić, J. (1993). *Oktobar prije Bastille. Obnovljeni život, XLV.*; Kalanj, R. (2005). *Suvremenost klasične sociologije*. Zagreb: Politička kultura.; Korać, V. (1987). *Marksovo shvaćanje čovjeka. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Lukić, R. D. (1987). *Formalizam u sociologiji. Sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Nisbet, A. R. (2007). *Sociološka tradicija*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga.; Ritzer. G. (1997). *Suvremena sociologijska teorija*. Zagreb: Globus.; Simmel, G. (2001). *Kontrapunkti kulture*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Supek, R. (1987). *Biologizam u sociologiji: sociološka hrestomatija*. Zagreb: Naprijed.; Žepić, B. (2007). *Sociologija*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada. Weber, M.(1999). *Vlast i Politika*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Weber, M. (1989). *Protestantska etika i duh kapitalizma*. Sarajevo: Veselin Masleša.; Weber, M. (1989). *Metodologija društvenih nauka*. Zagreb: Globus.; Durkheim, E. (1999). *Pravila sociološke metode*. Zagreb: Jesenski i Turk.; Merton, R. K. (1979). *O teorijskoj sociologiji*. Zagreb: CDD.; Parsons, T. (1991). *Društva*. Zagreb: August Cesarec.; Wright Mills, C. (1964). *Elita vlasti*. Beograd: Kultura.; Wright Mills, C. (1979). *Bijeli ovratnik: američke srednje klase*. Zagreb: Naprijed.; Wright Mills, C. (1964). *Sociološka imaginacija*. Beograd: Savremena škola.; Marcuse, H. (1989). *Čovjek jedne dimenzije*. Sarajevo: Veselin Masleša.; Fromm, E. (1984). *Djela u 12 svezaka*. Zagreb: Naprijed.; Marx, K., Engels, F. (1989). *Rani radovi* (deveto izdanje). Zagreb, Naprijed.; Županov, J. (1993). *Dominantne vrijednosti hrvatskog društva. Erasmus, 2-6.*; Županov, J. (2011). *Hrvatsko društvo danas – kontinuitet i promjena. Politička misao, 48: 3., 145-163.*

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se Ne	Isključivo kontinuirano praćenje nastave Da	Ulazi u prosjek Ne
<p>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. Uredno izvršene seminarske obveze – prema pravilima pripremljenog i u dogovorenom terminu odrađenog seminarskog zadatka. 	
<p>Napomena: prema pravilima pripremljeni i u zadanom</p>		

terminu odrađeni seminarski zadaci su uvjet za pristupanje završnom ispitu kolegija Uvod u sociologiju.

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

Način polaganja ispita. Prisutnost na nastavi

Seminarske zadaće i aktivnosti

Način ocjenjivanja

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
-----------------------------	--	--------------------------------