



Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina	2023. / 2024.	Semestar	Zimski
Studij:	Godina studija:		
Sveučilišni prijediplomski studij povijesti, Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni), Sveučilišni prijediplomski studij sociologije, Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni), Sveučilišni prijediplomski studij komunikologije	Sveučilišni prijediplomski studij povijesti: 1., 2., 3.; Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni): 2.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije: 1., 2., 3.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni): 2.; Sveučilišni prijediplomski studij komunikologije: 1., 2., 3.;		
I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU			
Naziv predmeta	Hrvatski mjesni govori kao dio kulturne baštine		
Kratica predmeta	IZBP-129	Šifra predmeta	174435
Status predmeta	Izborni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		
Ukupno opterećenje predmeta			
Vrsta nastave	Ukupno sati		
Predavanja	30		
Seminari	15		
Mjesto i vrijeme održavanja nastave	HKS – prema objavljenom rasporedu		
II. NASTAVNO OSOBLJE			
Nositelj predmeta			
Ime i prezime	Filip Galović		
Akademski stupanj/naziv	Doktor znanosti	Izbor	Izvanredni profesor

mail filip.galovic@unicath.hr	Telefon +385 (1) 3706 674
--	----------------------------------

Konzultacije Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O PREDMETU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski
--	----------

Opis predmeta	<p>Poznato je da su mjesni govori (govori pojedinih naselja) jezično blago u Hrvata, odnosno da su dijelom identiteta i neraskidivom sastavnicom hrvatske kulture, stoga ih je važno upoznati, osvijestiti njihovu vrijednost, njegovati ih i očuvati. Studenti se u okviru kolegija, nakon što se susretnu s dijalektologijom kao jezikoslovnim disciplinom, upoznaju s temeljnim jezičnim posebnostima triju hrvatskih narječja, na osnovi čega će moći samostalno prepoznati i razlikovati temeljne jezične osobine pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa hrvatskih mjesnih govora, kao što će moći opaziti i razaznati dijalekatske osobine u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika. U skladu s navedenim isti će biti osposobljeni i za samostalno terensko prikupljanje dijalektološke građe manjega opsega, čime će se izravno upoznati s pojedinim govorom, odnosno s kulturnom baštinom određenoga kraja. U sklopu se kolegija također skreće pažnja na važan fenomen hrvatske dijalektalne književnosti, a jedan je od iznimno bitnih ciljeva razvijanje i jačanje svijesti o značaju i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, koji su dijelom identiteta, a kroz koje se čuva tradicija, običaji i brojni drugi vidovi kulturne baštine.</p>
----------------------	--

Očekivani ishodi učenja na razini predmeta	<p>1. Objasniti predmet, metode i ciljeve dijalektologije te osnovne termine iz područja dijalektologije. 2. Opisati temeljne jezične posebnosti hrvatskih narječja. 3. Razlikovati temeljne jezične posebnosti pojedinih dijalektalnih tekstova i zvučnih zapisa, kao i dijalekatske posebnosti u svakodnevnoj komunikaciji s govornicima hrvatskoga jezika. 4. Razviti svijest o vrijednosti i bogatstvu hrvatskih mjesnih govora, kao i o njegovanju hrvatske kulturne baštine. 5. Provesti istraživanje manjega opsega poštujući etičke standarde.</p>
---	--

Literatura

Obvezna	<ol style="list-style-type: none"> 1. Brozović, Dalibor. 1997. Narječja hrvatskoga jezika. U: <i>Hrvatski leksikon 2</i>, 155–156. Zagreb: Leksikografski zavod Miroslav Krleža; 2. Brozović, Dalibor; Ivić, Pavle. 1988. Narječja. U: <i>Jezik, srpskohrvatski/hrvatskosrpski, hrvatski ili srpski</i>, 54–99. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod Miroslav Krleža; 3. Galović, Filip. 2016. <i>Hrvatska dijalektologija</i>. (interna skripta); 4. Hraste, Mate. 1959. Metodologija ispitivanja naših dijalekata. <i>Jezik</i> 8/3–4: 71–81.
----------------	---

govori u 20. stoljeću, u: Bičanić, Ante (gl. ur.). *Povijest hrvatskoga jezika*. 5. knjiga: 20. stoljeće – prvi dio, 525–579. Zagreb: Croatica.

6. Materijali s kolegija.

Dopunska

1. Brozović, Dalibor. 1952. O uvjetima za nastanak i razvoj dijalektalne poezije. *Hrvatsko kolo* 7–8: 463–467.
2. Finka, Božidar. 1973. Naputak za ispitivanje i obrađivanje čakavskih govora. *Hrvatski dijalektološki zbornik* 3: 5–76.
3. Galović, Filip. 2016. Čakavština od srednjega vijeka do dijalektalne književnosti i današnjih dana. U: *Zbornik radova. Literarno-likovno-filmski natječaj Gradske knjižnice Kaštela 'Kaštelanske storije 2015./2016.'*, 7–11. Kaštela: Gradska knjižnica Kaštela.
4. Galović, Filip. 2022. *Hrvatski narodni govori. Upitnik*. (U rukopisu).
5. Ivšić, Stjepan. 1936. Jezik Hrvata kajkavaca. *Ljetopis JAZU* 48: 47–88.;
6. Lisac, Josip. 2012. *Dvije strane medalje. Dijalektološki i jezičnopovijesni spisi o hrvatskom jeziku*. Split: Književni krug. (odabrani dijelovi)
7. Lisac, Josip. 2003. *Hrvatska dijalektologija 1. – Hrvatski dijalekti i govori štokavskog narječja i hrvatski govori torlačkog narječja*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)
8. Lisac, Josip. 2009. *Hrvatska dijalektologija 2. – Čakavsko narječje*. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga. (odabrani dijelovi)
9. Lončarić, Mijo. 1996. *Kajkavsko narječje*. Zagreb: Školska knjiga. (odabrani dijelovi)
10. Moguš, Milan. 1977. *Čakavsko narječje*. Zagreb: Školska knjiga.
11. Radić, Antun. 1997. *Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodnom životu*. Zagreb: Dom i svijet. (reprint).
12. Zečević, Vesna. 2000. *Hrvatski dijalekti u kontaktu*. Zagreb: Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje.
13. Lukežić, Iva. 2012. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija*. Zagreb – Rijeka – Čavle: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine.
14. Lukežić, Iva. 2015. *Zajednička povijest hrvatskih narječja. 2. Morfologija*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada – Filozofski fakultet u Rijeci – Katedra Čakavskog sabora Grobnišćine.
15. Vitez, Zorica; Muraj, Aleksandra (ur.). *Hrvatska tradicijska kultura na razmeđu svjetova i epoha*. Zagreb – Barbat: Galerija Klovićevi dvori – Institut za etnologiju i folkloristiku.

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se	Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
------------------	-----------	---	-----------	------------------------	-----------

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

- 1. Redovito ponašanje nastave** – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskomu programu i izvedbenomu nastavnomu planu;
- 2. Uredno izvršeno istraživanje;**
- 3. Stjecanje minimalnoga uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti** – ostvareno na temelju kolokvija, samostalnoga rada i uredno izvršenoga istraživanja.

Način polaganja ispita 1. Nastavne aktivnosti – a) kolokvij; b) samostalni rad; c) uredno izvršeno istraživanje

Način ocjenjivanja

Kontinuiranim vrednovanjem studentskoga rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2): 50 – 64 bodova;

dobar (3): 65 – 79 bodova;

vrlo dobar (4): 80 – 89 bodova

izvrstan (5): 90 i više bodova

Način stjecanja bodova:

a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) istraživanje – max. 30 bodova; 2) kolokvij – max. 30 bodova; 3) samostalni rad – max. 10 bodova

b) Završni ispit – 30% ocjene

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Istraživanje	0.84	30
Samostalni rad	0.28	10
Kolokvij-međuispit	0.84	30
Ukupno tijekom nastave	3.16	70
Završni ispit	0.84	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

Datumi kolokvija

12. tjedan nastave

rokova Prema objavljenom rasporedu

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem kolegija te s obvezama i literaturom. Kulturna baština u Hrvata. Mjesni govori kao dio kulturne baštine.
2.	Temeljni pojmovi u dijalektologiji. Narječje, dijalekt, skupina mjesnih govora, mjesni govor. Metodologija dijalektoloških istraživanja.
3.	Čakavsko narječje.
4.	Čakavsko narječje.
5.	Čakavsko narječje.
6.	Kajkavsko narječje.
7.	Kajkavsko narječje.
8.	Kajkavsko narječje.
9.	Štokavsko narječje.
10.	Štokavsko narječje.
11.	Štokavsko narječje. Hrvatski govori u dijaspori. Hrvatski govori torlačkoga narječja.
12.	Kolokvij.
13.	Dijalektalna književnost
14.	Dijalektalna književnost
15.	Očuvanje i zaštita hrvatskih organskih govora. Položaj i važnost hrvatskih organskih govora. Hrvatski govori na listi zaštićenih nematerijalnih kulturnih dobara. Zaključna razmatranja. Sinteza.

Seminari

Tjedan	Tema
1.	Uvodni seminar. Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem seminarske nastave. Slušanje pojedinih čakavskih, kajkavskih i štokavskih zvučnih zapisa i rasprava o njima.
2.	Proučavanje metoda dijalektološkoga rada na terenu. Izrada manjega

3.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na čakavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim čakavskim.
4.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na čakavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim čakavskim.
5.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na čakavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim čakavskim.
6.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na kajkavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim kajkavskim.
7.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na kajkavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim kajkavskim.
8.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na kajkavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim kajkavskim.
9.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na štokavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim štokavskim.
10.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na štokavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim štokavskim.
11.	Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na štokavskome i proučavanje/rad na tekstovima pisanim štokavskim. Slušanje pojedinih zvučnih zapisa na govorima u dijaspori/rad na tekstovima pisanim nekim govorima u dijaspori.
12.	Kolokvij.
13.	Čitanje i proučavanje odabranih dijalektalnih književnih tekstova.
14.	Čitanje i proučavanje odabranih dijalektalnih književnih tekstova.
15.	Rasprava o važnosti hrvatskih organskih govora te o načinima njihova očuvanja. Zaključna razmatranja. Sinteza.