



Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina	2023. / 2024.	Semestar	Zimski
Studij:	Godina studija:		
Sveučilišni prijediplomski studij povijesti, Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni), Sveučilišni prijediplomski studij psihologije, Sveučilišni prijediplomski studij sociologije, Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni)	Sveučilišni prijediplomski studij povijesti: 1., 2., 3.; Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni): 2.; Sveučilišni prijediplomski studij psihologije: 1.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije: 1., 2., 3.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni): 2.;		
I. OSNOVNI PODACI O PREDMETU			
Naziv predmeta	Hrvatska tradicijska kultura i formiranje identiteta		
Kratice predmeta	IZBP-29	Šifra predmeta	101661
Status predmeta	Izborni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis predmeta	Nema		
<i>Ukupno opterećenje predmeta</i>			
Vrsta nastave	Ukupno sati		
Predavanja	30		
Seminari	15		
Mjesto i vrijeme održavanja nastave	HKS - prema objavljenom rasporedu		
II. NASTAVNO OSOBLJE			
<i>Nositelj predmeta</i>			
Ime i prezime	Luka Šešo		
Akademski stupanj/naziv	Doktor znanosti	Izbor	Izvanredni profesor
Kontakt e-mail	luka.seso@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 682
Konzultacije	Prema objavljenom rasporedu		
III. DETALJNI PODACI O PREDMETU			

održava		
Opis predmeta	<p>Cilj predavanja je upoznati studente s hrvatskom tradicijskom kulturom (običaji, vjerovanja, obitelj i dr.) koja od 19. stoljeća počinje predstavljati temelj pri formiranju različitih oblika identiteta. Kroz seminare i predavanja obradit će se teorijski i metodološki pristupi identitetu koji objašnjavaju spregu tradicijske kulture i društvenih, političkih, ekonomskih i globalizacijskih praksi. Kolegij obrađuje široki raspon hrvatske tradicijske kulture koju od 19. stoljeća u Hrvatskoj obrađuju etnolozi, folkloristi i kulturni antropolozi. Razmatra se uloga tradicijske kulture u romantičarsko-prosvjetiteljskom stvaranju nacionalnog identiteta (A. Radić). Na temelju brojnih primjera objašnjava se kreiranje i transformacija identiteta u međuratnom razdoblju i formiranje ideje o praslavenskoj pripadnosti (M. Gavazzi, B. Bratanić). Analizira se potreba za istraživanjem novih identiteta seljaka nakon Drugog svjetskog rata te transformacije i komodifikacije tradicijske kulture u svrhu prilagođavanja globalizacijskim prilikama. Raspraviti će se „nova“ uloga tradicijske kulture unutar potreba turizma i identitetskih politika Europske Unije.</p>	
Očekivani ishodi učenja na razini predmeta	<p>1. Diskutirati o društvenim procesima: globalizacija, formiranje identiteta, stvaranje nacije, društvena promjena. 2. Prepoznati ulogu i značaj pojmova identitet, etnik, narod, tradicija, tradicijsko. 3. Izdvojiti glavne značajke teorije drugosti i identitetskih praksi. 4. Opisati tijek razvoja hrvatske tradicijske kulture. 5. Samostalno se koristiti literaturom potrebnom za pisanje seminarskoga rada.</p>	
Literatura		
Obvezna	<p>V. Belaj, Hrvati i njihova narodna kultura, u: <i>Hrvatska tradicijska kultura</i> (ur. Zorica i Aleksandra Muraj), Zagreb 2001. str. 27.-36.; J. Čapo Žmegač, Antun Radić i suvremena etnološka istraživanja, <i>Narodna umjetnost</i>, 32 (1997) 2, str. 9.-33.; E. Gellner, <i>Nacije i nacionalizam</i>, Zagreb 1998.; E. Hobsbom (Hobsbawm), Uvod: Kako tradicije izmišljaju, u: <i>Izmišljanje tradicije</i> (ur. Erik Hobsbom i Terens Rejndžer [Eric Hobsbawm i Terence Ranger]), Beograd 2011. 5-26.; V. Katunarić, <i>Sporna zajednica</i>, Zagreb 2005.; A. Radić, Osnova za sabiranje i proučavanje građe o narodu životu, u: <i>Sabrana djela</i>, sv. 1., Zagreb 1936., str. 3.-85.; D. Rihtman-Auguštin, <i>Etnol etnomit</i>, Zagreb 2001. (odabrana poglavlja); O. Supek, Etnos i kultura, <i>Migracijske te</i> (1989), str. 145.-153.; N. Švob-Đokić, Kulturni opstanak, nestanak ili transformacija: u: <i>Kultura/multikultura</i> (ur. N. Švob-Đokić), Zagreb 2010., str. 15.-47.; Z. Vitez, Nar običaji, u: <i>Hrvatska tradicijska kultura</i> (ur. Z. Vitez i A. Muraj), Zagreb 2001., str. 309</p>	
Dopunska	<p>J. Čapo Žmegač, Dva lokaliteta, dvije države, dva doma: transmigracija hrvatskih ekonomskih migranata u Münchenu, <i>Narodna umjetnost</i> 40 (2003) 2, str. 117.-130.; T Ceribašić, <i>Hrvatsko, seljačko, starinsko i domaće. Povijest i etnografija javne prakse narod glazbe u Hrvatskoj</i>, Zagreb 2003., str. 9.-38., 75.-118.; J. Grbić, <i>Identitet, jezik, razvoj</i>, Z 1994.; L. Šešo, Kazivanja o nadnaravnom. Prema lokalnim temeljima grupne pripadnosti, <i>Etnološka tribina</i>, 33 (2010), str. 107.-115.</p>	
Način ispitivanja i ocjenjivanja		

Polaze se	Da	nastave	Ne	Ulazi u prosjek	Da
------------------	----	----------------	----	------------------------	----

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	<p>1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;</p> <p>2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana pisana verzija;</p> <p>3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskim obvezama i na dva kolokvija.</p>
--	---

Način polaganja ispita	<p>1. Nastavne aktivnosti – seminarske obveze, 1. kolokvij (pismeni) i 2. kolokvij (usmeni).</p> <p>2. Završni ispit (usmeni).</p>
-------------------------------	--

Način ocjenjivanja	<p>Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: nedovoljan(1) – 0 do 49,9% dovoljan (2) – 50 do 64,9% dobar (3) – 65 do 79,9% vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% izvrstan (5) – 90 do 100%</p> <p>Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene 1) seminarske obveze – 20% 2) 1. kolokvij – 25% 3) 2. kolokvij – 25% b) Završni ispit – 30% ocjene usmeni ispit – 30% (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)</p>
---------------------------	---

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova	VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
	Pohađanje nastave	1.2	0
	Seminarski rad	0.6	20
	Kolokvij-međuispit	0.7	25
	Kolokvij-međuispit	0.7	25
	Ukupno tijekom nastave	3.2	70
	Završni ispit	0.8	30
	UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

Datumi kolokvija	7. i 14. nastavni termin
-------------------------	--------------------------

Datumi ispitnih rokova	Prema objavljenom rasporedu
-------------------------------	-----------------------------

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje
2.	Mi, Drugi i pogledi Drugih na nas
3.	Tradicijska kultura i formiranje seljačkog identiteta u okrilju romantizma
4.	Hrvatska tradicijska kultura između dva svjetska rata
5.	U potrazi za praslavenskom zajednicom
6.	Pokušaj definiranja hrvatskog mentaliteta sredinom 20. stoljeća
7.	Kolokvij
8.	Nadoknađivanje izgubljenog – istraživanje tradicijske kulture nakon Drugog svjetskog rata
9.	Seljaštvo postaje građanstvo
10.	Teorije o naciji i nacionalizmu
11.	Tradicijska kultura, turizam i izmišljanje tradicije
12.	Tradicijska kultura, globalizacija i EU
13.	Remitologizacija i retraditionalizacija društva
14.	Kolokvij
15.	Završna razmatranja i diskusija
Seminari	
Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje o temama seminara i načinu pisanja i izlaganja seminara
2.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
3.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
4.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
5.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
6.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
7.	Kolokvij
8.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
9.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
10.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
11.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
12.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja
13.	Diskusija o odabranim tekstovima/studentskom seminaru i temi predavanja

15.	Završna razmatranja i diskusija
-----	---------------------------------