

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nenad Malović Izv. prof. dr. sc. Ivan Dodlek	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Filozofija i suvremena kultura	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, prijediplomski, prijediplomski dvopredmetni	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnim pojmovima, najvažnijim autorima, temama i interesima filozofije kulture.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Nabrojiti i objasniti temeljne pojmove, autore i teme antičke, srednjovjekovne, novovjekovne i suvremene filozofijske misli.</p> <p>Samostalno, znanstveno utemeljeno, religijski i teološki prosuđivati cjelokupne stvarnosti.</p> <p>Prepoznati i objasniti pravilne i nepravilne načine zaključivanja te argumentirano i kritički raspravljati o filozofijskim i teološkim temama.</p> <p>Interdisciplinarno surađivati na području humanističkih i društvenih znanosti na studijskoj, znanstvenoj i istraživačkoj razini.</p> <p>Teološki se adekvatno suočavati s poslovnim i društvenim izazovima te za javne djelatnosti koje zahtijevaju posebne kompetencije u pitanjima svjetonazora.</p> <p>Medijski djelovati na religijskome području, osobito na području promicanja kršćanske kulture.</p> <p>Pratiti i pretraživati literaturu, baze podataka i drugih izvora informacija na hrvatskom i stranom jeziku;</p> <p>Koristiti se stručnom literaturom na hrvatskom i jednom svjetskom jeziku.</p> <p>Prepoznavati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će moći:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Opisati osnovne pojmove kulture, njezine funkcije i antropološke temelje, te odnos kulture prema prirodi i civilizaciji.</li> <li>2. Objasniti glavne probleme suvremene kulture, uključujući krizu smisla, slobode i identiteta.</li> <li>3. Analizirati glavna djela suvremenih filozofa kulture.</li> <li>4. Interpretirati ulogu religije i kršćanstva u suvremenoj kulturi, te njihovu važnost za kulturalno i moralno vrednovanje.</li> <li>5. Diskutirati o utjecaju medija, umjetnosti i ekonomije na oblikovanje kulturalnih vrijednosti i društvenog ponašanja.</li> <li>5. Vrednovati značenje ekološke kulture i cjelovite ekologije u kontekstu suvremenih društvenih izazova.</li> </ol>		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Što je kultura? Ideja, pojam i funkcije kulture.</li> <li>2. Antropološki temelji kulture.</li> <li>3. Neutralnost kulture i vrednovanje kulture.</li> <li>4. Priroda i kultura.</li> <li>5. Duhovna patologija i kritika kulture.</li> <li>6. Kultura i civilizacija. Gospodarski razvoj i ljudski napredak.</li> <li>7. Identitet i kultura.</li> <li>8. Epoha duhovnog beskućništva. Kultura bistrice racionalnosti kao duhovno utočište moralnog preporoda.</li> <li>9. Kriza suvremene kulture i paradoksi slobode. Svjetlo personalističke filozofije u mraku egoističnog individualizma i bezličnog kolektivismu.</li> <li>10. Kultura medija i medijska kultura. Dosada i medijski spektakl videokulture.</li> <li>11. Umjetnost u rascjepu između poplave progresa i duhovne arke opstanka. Estetika prosvjeda-estetika izmještenosti-kontemplativna estetika.</li> <li>12. Ekološka kultura. Cjelovita ekologija kao poziv na globalno ekološko obraćenje.</li> <li>13. Religija i kršćanstvo pred izazovima suvremene kulture. Smiona kulturna revolucija nemoći kao put evangelizacije kulture.</li> <li>14. Društveno-humanistički kontekst suvremene ekonomije.</li> <li>15. Zaključna razmatranja.</li> </ol>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave uz čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na nastavi.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Projekt	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>	
	Josef Pieper, Pohvala dokolici: oslobodite se kulta rada i pronadite istinski smisao života, Split, 2011.					
	Nikola Skledar – Ivana Zagorac (ur.), Čovjek i kultura, Zagreb, 2010.					
	Ivan Dodlek – Nenad Malović, Otisci suvremene kulture, Kršćanska sadašnjost – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2023.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Jacques Barzun, Od osvita do dekadencije: 500 godina zapadne kulture – od 1500. godine do danas, Zagreb, 2003.					
	Arnold Gehlen, Duša u tehničkom dobu: socijalnopsihološki problemi u industrijskom društvu, Zagreb, 2004.					
	Pascal Bruckner, Bijeda blagostanja. Tržišna religija i njezini neprijatelji, Zagreb, 2004.					
	Max Weber, Protestantska etika i duh kapitalizma, Zagreb, 2006.					
	Hans Küng, Projekt svjetski etos, Velika Gorica, 2003.					
	Nikolaj Berdjajev, Sudbina čovjeka u suvremenom svijetu: za razumijevanje naše epohe, Split, 2007.					
	Željko Mardešić, Rascjep u svetome, Zagreb, 2007.					
	Zygmunt Bauman, Identitet: razgovori s Benedettom Vecchijem, Zagreb, 2009.					
	Roger Scruton, Koristi od pesimizma, Zagreb, 2011.					
	Romano Guardini, Konac novoga vijeka, Split, 2002.					
	Guy Debord, Društvo spektakla & komentari društvu spektakla, Zagreb, 1999.					
	Jean Baudrillard, Simulacija i zbilja, Zagreb, 2001.					
	Marshall MacLuhan, Razumijevanje medija: mediji kao čovjekovi proizvođači, Zagreb, 2008.					
	Douglas Groothuis, Duša u kiberprostoru, Zagreb, 2003.					
	Paul Virilio, Kraj privatnog života, u: Europski glasnik (2000.) 5, 451-458.					
	Jacques Ellul, Anarhija i kršćanstvo, Zagreb, 2011.					
	Benedikt XVI., Kršćanstvo i kriza kultura, Split, 2008.					
José Ortega y Gasset, Dehumanizacija umjetnosti i drugi eseji, Zagreb, 2007.						
Vijeće biskupskih konferencija Europe, Evangelizirati „sekulariziranu“ Evropu, Zagreb, 1986.						
Papinsko vijeće za kulturu, Promicati pastoral kulture, Zagreb, 1999.						
Papinsko vijeće za kulturu, Vjera i kultura. Antologija tekstova papinskog učiteljstva od Lava XIII. do Ivana Pavla II., Zagreb, 2010.						
Papa Franjo, Laudato si'. Enciklika o brizi za zajednički dom, Zagreb, 2015.						
Terry Eagleton, Ideja kulture, Jesenski Turk, Zagreb, 2002.						
Terry Eagleton, Kultura i smrt Boga, Ljevak, Zagreb, 2015.						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska anketa te samo-evaluacija koju provode nositelji kolegija na kraju predavanja.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	x					