



HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina	2024. / 2025.	Semestar	Ljetni
----------------	---------------	----------	--------

Studij: Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni), Sveučilišni prijediplomski studij sociologije, Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni)	Godina studija: Sveučilišni prijediplomski studij povijesti (dvopredmetni): 2.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije: 2.; Sveučilišni prijediplomski studij sociologije (dvopredmetni): 2.;
--	--

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Uvod u sociologiju kulture		
Kratica kolegija	SOCP3-3	Šifra kolegija	131830
Status kolegija	Obvezni	ECTS bodovi	4
Preduvjeti za upis kolegija	Nema		

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	15
Seminari	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave	HKS – prema objavljenom rasporedu
-------------------------------------	-----------------------------------

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime	Stjepan Kušar
---------------	---------------

stupanj/naziv	Doktor znanosti	Izbor	Kedoviti profesor
Kontakt e-mail	stjepan.kusar@unicath.hr	Telefon	+385 (1)

Konzultacije Prema objavljenom rasporedu

Suradnici na kolegiju

Ime i prezime	Damir Mravunac
----------------------	----------------

Akademski stupanj/naziv	Diplomirani sociolog i filozof	Izbor	Predavač
--------------------------------	--------------------------------	--------------	----------

Kontakt e-mail	damir.mravunac@unicath.hr	Telefon	+385 (1) 3706 679
-----------------------	--	----------------	-------------------

Konzultacije Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava	Hrvatski
--	----------

Opis kolegija

Cilj predmeta:
 Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura-društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet u tom području sociologije.

Sadržaj predmeta:
Predavanja: Određenje discipline; definiranje osnovnih pojmova (kultura , društvo, civilizacija, povijest itd.); sastavnice kulture i kulturna dinamika; mehanizmi kulturne promjene; teorijsko-metodološki okvir istraživanja hijerarhizacije kulture; intra-kulturni i globalni aspekti hijerarhizacije kulture: suvremena kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija; potrošačka kultura i tržišno društvo: neoliberalni kapitalizam i ideologija globalizacije;
Seminari: Produbljena analiza tema kolegija

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

1. Imenovati osnovne pojmove i teorijske pristupe u području kulture.
2. Protumačiti društvene i kulturne procese u suvremenome društvu/kulturi.
3. Povezati sociologiju kulture s drugim srodnim znanstvenim disciplinama.
4. Argumentirano raspraviti kulturne



Literatura

Obvezna

Cassirer, E. (1978). *Ogled o čovjeku*, Zagreb: Naprijed; Dragojević, S. (2006). *Kulturna politika: europski pristupi i modeli. Doktorska disertacija*, Zagreb (odabrana poglavlja); Katunarić, V. (2007). *Lica kulture*. Zagreb: Antibarbarus (odabrana poglavlja); Čolić, S. (2002). *Kultura i povijest*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada (odabrana poglavlja); Alexander, J. i Smith, P. (2005). Strogi program u kulturnoj teoriji: Elementi strukturalne hermeneutike. *Diskrepancija* 6(10), 69-86.

Dopunska

Alexander, J. C. (2003). *The Meanings of Social Life: A Cultural Sociology*, New York: Oxford University Press; Back, L., Bennett, A., Edles, L.D., Gibson, M., Inglis, D., Jacobs, R., Woodward, I. (2012). *Cultural Sociology: An Introduction*, Chichester, Hoboken: Wiley-Blackwell; Badiou, A., Truong, N. (2011). *Pohvala ljubavi*, Zagreb: Meandarmedia; Barthes, R. (2009). *Mitologije*, Zagreb: Naklada Pelago; Beck, U. (2003). *Što je globalizacija?*, Lučko: Vizura; Benjamin, W. (1986). *Estetički ogledi*, Zagreb: Školska knjiga; Bourdieu, P. (2011). *Distinkcija: Društvena kritika suđenja*, Zagreb: Antibarbarus; Connerton, P. (2004). *Kako se društva sjećaju*, Zagreb: Antibarbarus; Cvjetičanin, B. i Katunarić, V. (ur.) (1998). *Kulturna politika Republike Hrvatske. Nacionalni izvještaj*, Strasbourg: Council of Europe/Ministarstvo kulture Republike Hrvatske/Institut za međunarodne odnose; Dorfles, G. (1997). *Kič: Antologija lošeg ukusa*, Zagreb: Golden marketing; Durkheim, E. (2008). *Elementarni oblici religijskog života: Totemistički sustav u Australiji*, Zagreb, Jesenski i Turk; Eagleton, T. (2002). *Ideja kulture*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Elias, N. (1996). *O procesu civilizacije*, Zagreb: Antibarbarus; Foucault, M. (2002). *Riječi i stvari: Arheologija humanističkih znanosti*, Zagreb: Golden marketing; Geertz, C. (Gerc, K.) (1998). *Tumačenje kultura (1)*, Beograd: XX vek; Girard, R. (2004). *Promatrah sotonu kako poput munje pade*, Zagreb: AGM; Gronow, J. (2000). *Sociologija ukusa*, Zagreb, Jesenski i Turk; Horkheimer, M. i Adorno, T. (1974). *Dijalektika prosojetiteljstva*. Sarajevo: Veselin Masleša - Svjetlost; Kale, E. (2003). *Uvod u znanost o kulturi*, Osijek - Zagreb - Split: Pan liber; Katunarić, V. i Cvjetičanin, B. (ur.) (2003). *Hrvatska u 21.stoljeću: Strategija kulturnog razvitka. Dokument*, Zagreb: Ministarstvo kulture; Kipnis, L. (2007). *Protiv ljubavi: Polemika*, Zagreb: Algoritam; Klosowska, A. (2003). *Sociologija kulture*, Sarajevo: KRUG 99; Levi-Strauss, C. (2001). *Divlja misao*, Zagreb: Golden marketing; Mannheim K. (1980). *Eseji o sociologiji kulture*, Zagreb: Stvarnost; Matulić, T. (2008). *Metamorfoza kulture: Teološko prepoznavanje znakova vremena u ozračju znanstveno-tehničke*



povijesni svijet, Zagreb: Hrvatsko filozofsko društvo; Murcott, A., Mennell, S., Van Otterloo, A. H. (1998). *Prehrana i kultura: sociologija hrane*, Zagreb: Jesenski i Turk; Paić, Ž. (2005). *Politika identiteta. Kultura kao nova ideologija*. Zagreb: Antibarbarus; Perasović, B. (2001). *Urbana plemena: Sociologija subkultura u Hrvatskoj*, Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada; Sarti, R. (2006). *Živjeti u kući: Stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500.-1800.)*, Zagreb: Ibis grafika; Simmel, G. (2001). *Kontrapunkti kulture*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo; Skledar, N. (2012). *Sociologija kulture*. Zagreb: Plejada; Weber, M. (1989). *Protestantska etika i duh kapitalizma*, Sarajevo: Veselin Masleša – Svjetlost

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaže se Da	Isključivo kontinuirano praćenje nastave Ne	Ulazi u prosjek Da
<p>Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu. Uredno izvršene seminarske obaveze – individualni pisani seminarski rad i izlaganje. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – kumulativno ostvareno na seminarskom radu i na dva kolokvija. 	
<p>Način polaganja ispita</p>	<ol style="list-style-type: none"> Nastavne aktivnosti – izrada i izlaganje seminarskog rada; 1. kolokvij (pismeni); 2. kolokvij (pismeni). Završni ispit (pismeni). 	
<p>Način ocjenjivanja</p>	<p>Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:</p> <ol style="list-style-type: none"> Nastavne aktivnosti – seminarski rad i izlaganje (20 bodova)+ 1. kolokvij (25 bodova) + 2. kolokvij (25 bodova) Završni ispit (30 bodova – pismeni i usmeni: za prolaz je nužno odgovoriti na 50 % postavljenih pitanja tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova) <p>Minimum za prolaz je 50% ocjene.</p> <p>Ukupna ocjena temeljena je na bazi 100 bodova:</p> <p>dovoljan (2) - 50-64,9 bodova</p>	



vrlo dobar (4) - 80-89 bodova

odličan (5) - 90 i više bodova

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	0.8	0
Seminarski rad	0.6	20
Kolokvij-međuispit	0.8	25
Kolokvij-međuispit	0.8	25
Ukupno tijekom nastave	3	70
Završni ispit	1	30
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	4	100

Datumi kolokvija

1. kolokvij: 8. tjedan nastave; 2. kolokvij: 14. tjedan nastave.

Datumi ispitnih rokova

Prema objavljenom rasporedu

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE

Predavanja

Tjedan

Tema

- | | |
|----|---|
| 1. | Uvodno predavanje. |
| 2. | Osnovni pojmovi sociologije kulture/kulturne sociologije. |
| 3. | Pregled teorija kulture. |
| 4. | Kultura kao sustav znakova. |
| 5. | Kultura i klasifikacija. |
| 6. | Područja kulturne proizvodnje. |
| 7. | Metode u istraživanju kulturnih fenomena. |



9.	Kultura i umjetnost.
10.	Popularna kultura.
11.	Kultura i politika.
12.	Kulturna politika.
13.	Tijelo i identitet.
14.	Kolokvij 2.
15.	Sažetak obrađenih tema i završna razmatranja.

Seminari

Tjedan	Tema
1.	Uvodni seminar: tekstovi i način rada.
2.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
3.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
4.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
5.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
6.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
7.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
8.	Kolokvij 1.
9.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
10.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
11.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
12.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
13.	Čitanje i interpretacija odabranih tekstova.
14.	Kolokvij 2.
15.	Evaluacija seminarskih izlaganja i radova.