

HRVATSKO
KATOLIČKO
SVEUČILIŠTE
ZAGREB
UNIVERSITAS
STUDIORUM
CATHOLICA
CROATICA
ZAGREBIA

Detaljni izvedbeni plan

Akademski godina 2024. / 2025. Semestar Zimski

Studij: Sveučilišni prijediplomski studij sociologije
Godina studija: Sveučilišni prijediplomski studij sociologije: 1.;

I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija Uvod u akademski studij
Kratica kolegija 2SOCP1-2 **Šifra kolegija** 197141
Status kolegija Obvezni **ECTS bodovi** 3
Preduvjeti za upis kolegija Nema

Ukupno opterećenje kolegija

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	15
Seminari	15
Vježbe	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave HKS - prema objavljenom rasporedu

II. NASTAVNO OSOBLJE

Nositelj kolegija

Ime i prezime Filip Galović
Akademski stupanj/naziv Doktor znanosti **Izbor** Izvanredni profesor
Kontakt e- filip.galovic@unicath.hr **Telefon** +385 (1) 3706 601



Konzultacije Prema objavljenom rasporedu

III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

Jezik na kojem se nastava održava

Hrvatski

Opis kolegija

Ciljevi predmeta:

Stjecanje znanja o izvorima znanstvenih i stručnih informacija, vrstama izvora, pretraživanju baza podataka. Uvođenje u različite komunikacijske diskurse. Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti, osposobljavanje za samostalno formalno uobličavanje i predaju pismenog rada (rukopisa) uredništvima znanstvenog časopisa.

Sadržaj predmeta:

Formalni i neformalni izvori informacija, primarni i sekundarni, tiskani i elektronički te služenje njima u studiju i profesionalnom radu. „Klasični“ sekundarni (tiskani) izvori informacija – bibliografije; Internetski izvori i informacijske tehnologije te načini njihova korištenja u studiju: knjižnični katalozi na webu, bibliografske baze podataka na webu. Strategije pretraživanja u knjižničnim katalozima. Pretraživanje baza podataka. Posjet NSK-u i upoznavanje sa svim mogućnostima dolaženja do kvalitetnih informacija. Što je znanstveno komuniciranje, a što je bibliometrijsko praćenje znanstvenog komuniciranja. Oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja. Vrste pisanih radova i njihovi elementi. Oblikovanje stručnog i znanstvenog teksta. Elementi dokumentiranja stručnog rukopisa. Osnove citiranja. Vrste bilješki. Struktura bibliografske bilješke. Raspored opisnih elemenata. Sustavi citiranja i oblikovanje bilješki. Objavljivanje stručnog i znanstvenog teksta. Komunikacija s uredništvima i faze u objavljivanju rukopisa.

Očekivani ishodi učenja na razini kolegija

1. Primijeniti norme hrvatskoga standardnoga jezika u javnoj komunikaciji, pisanoj i govorenoj. 2. Opisati temeljne pojmove i značajke akademskoga pisma. 3. Napisati strukturirani pismeni rad rabeći stečena znanja i vještine. 4. Prezentirati zadatak seminara ili vježbi rabeći stečena znanja i vještine. 5. Koristiti programske pakete i alate za prikupljanje, obradu i prezentaciju podataka.

Literatura

Obvezna

Cox, J., Labert, J. i Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010: Korak po korak. Zagreb: Dobar plan. ; Oraić Tolić, D. (2011). Akademsko pismo: Strategije i tehnike klasične retorike za suvremene studentice i



Pološki Vokić, N. (2010). Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisлити, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje. Zagreb: M.E.P. ; Silić, J. (2006). Funkcionalni stilovi hrvatskog jezika. Zagreb: Disput. ; Zelenika, R. (2000). Metodologija i tehnologija izrade znanstvenog i stručnog djela. 4. Izdanje. Rijeka: Ekonomski fakultet, Ljubljana: Ekonomska fakulteta Univerze; Dorotić, Jeronim (2018). Vodič za pisanje akademskog eseja. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište. (Dostupno na mreži: https://issuu.com/jdorotic/docs/vodic_za_pisanje_akademskog_eseja)

Način ispitivanja i ocjenjivanja

Polaze se Da

Isključivo kontinuirano praćenje nastave Ne

Ulazi u prosjek Da

Preuvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita

1. Redovito pohađanje nastave

- prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;

2. Uredno izvršene nastavne aktivnosti

- seminarske obveze (pripremljeno i izloženo seminarsko izlaganje); uredno izvršene tri zadaće (pripremljene i na vrijeme predane tri zadaće); i uredno napisan akademski esej (pripremljen i na vrijeme predan akademski esej).

3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti

- kumulativno ostvareno na seminarskom izlaganju, na tri zadaće i na akademskom eseju.

Način polaganja ispita

Kontinuirano vrednovanje studentskog rada kroz:

1) Nastavne aktivnosti

- seminarsko izlaganje; tri zadaće i akademski esej.

2) Završni ispit (pismeni).

- minimum za prolaz je 50% ocjene.

Način ocjenjivanja

Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

dovoljan (2) - 50-64 % bodova

dobar (3) - 65-79 % bodova

vrlo dobar (4) - 80-89 % bodova

izvrstan (5) - 90% i više bodova.



a) Nastavne aktivnosti – 70% ocjene

1) seminarsko izlaganje – maks. 20 bodova (Umijeće izlaganja u PowerPoint-u: fokus na zadanu temu maks. 5; poticanje na raspravu i kvaliteta odgovora na postavljena pitanja maks. 4; organizacija, struktura i jasnoća u izlaganju maks. 3; inovativnost, originalnost i interaktivnost maks. 3; verbalna i neverbalna komunikacija maks. 3; etička korektnost maks. 2.)

2) 1. zadaća – maks. 10 bodova (Word u primjeni: Motivacijsko pismo – maks. 5; CV u Europass formatu – maks 5.)

3) 2. zadaća – maks. 10 bodova (Excel u primjeni: kalendar – maks. 3; adresar – maks. 3; troškovnik – maks. 3; grafikon – maks. 1.)

4) 3. zadaća – maks. 10 bodova (Jezik i stil pisanoga teksta – maks. 10)

5) akademski esej – maks. 20 bodova (Akademski esej napisan prema pravilima akademskog pisma.)

b) Završni ispit – 30% ocjene

5) završni ispit – max. 30 bodova (pismeni – za prolaz je nužno točno odgovoriti na 50% postavljenih pitanja, tj. osvojiti najmanje 15 od maksimalnih 30 bodova).

Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova

VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)
Pohađanje nastave	1.2	0
Seminarsko izlaganje	0.36	20
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Domaća zadaća	0.18	10
Esej	0.36	20
Pohađanje nastave	0	0
Ukupno tijekom nastave	2.46	70
Završni ispit	0.54	30

**(nastava+zav.ispit)****3****100****Datumi kolokvija****Datumi ispitnih rokova**

Prema objavljenom rasporedu

IV. TJEDNI PLAN NASTAVE*Predavanja*

Tjedan	Tema
1.	Uvodno predavanje.
2.	Posjet Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici u Zagrebu.
3.	Upoznavanje s knjižnicom HKS-a i njenim online okruženjem. Pronalaženje izvora.
4.	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju – oblikovanje usmene prezentacije, tj. izlaganja te vizualnom prezentacijom potpomognutog izlaganja u PowerPointu.
5.	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju – oblikovanje teksta u Wordu.
6.	Upoznavanje s elementima znanstvene pismenosti: primjena informacijskih tehnologija u akademskom studiju – oblikovanje tablica i grafičkih prikaza u Excelu.
7.	Uvod u akademsko pismo 1: Proces akademskog istraživanja i invencija.
8.	Uvod u akademsko pismo 2: Struktura i dijelovi.
9.	Uvod u akademsko pismo 3: Pisanje teksta, jezik i znanstveni stil.
10.	Uvod u akademsko pismo 4: Citiranje.
11.	Uvod u akademsko pismo 5: Dovršavanje rada.
12.	Najčešće pogreške u pisanju tekstova.
13.	Najčešće pogreške u pisanju tekstova.
14.	Visoko obrazovanje u Europskoj uniji i svijetu. Profesionalno djelovanje i karijera.



Seminari

Tjedan	Tema
1.	Uvod u seminarski rad.
2.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
3.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
4.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
5.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
6.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
7.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
8.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
9.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
10.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
11.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
12.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
13.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
14.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.
15.	Seminarski rad – umijeće prezentiranja na slobodne teme.

Vježbe

Tjedan	Tema
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljem jezično-stilskih vježbi.
2.	Jezično-stilske vježbe.
3.	Jezično-stilske vježbe.
4.	Jezično-stilske vježbe.
5.	Jezično-stilske vježbe.
6.	Jezično-stilske vježbe.



8.	Jezično-stilske vježbe.
9.	Jezično-stilske vježbe.
10.	Jezično-stilske vježbe.
11.	Jezično-stilske vježbe.
12.	Jezično-stilske vježbe.
13.	Jezično-stilske vježbe.
14.	Jezično-stilske vježbe.
15.	Zaključna razmatranja. Sinteza.