

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Nenad Malović Izv. prof. dr. sc. Ivan Dodlek	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Filozofija i suvremena kultura	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 30
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani, prijediplomski, prijediplomski dvopredmetni	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	30
1.5. Status kolegija	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnim pojmovima, najvažnijim autorima, temama i interesima filozofije kulture.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Nabrojiti i objasniti temeljne pojmove, autore i teme antičke, srednjovjekovne, novovjekovne i suvremene filozofijske misli. Samostalno, znanstveno utemeljeno, religijski i teološki prosuđivati cjelokupne stvarnosti. Prepoznati i objasniti pravilne i nepravilne načine zaključivanja te argumentirano i kritički raspravljati o filozofijskim i teološkim temama. Interdisciplinarno surađivati na području humanističkih i društvenih znanosti na studijskoj, znanstvenoj i istraživačkoj razini. Teološki se adekvatno suočavati s poslovnim i društvenim izazovima te za javne djelatnosti koje zahtijevaju posebne kompetencije u pitanjima svjetonazora. Medijski djelovati na religijskome području, osobito na području promicanja kršćanske kulture. Pratiti i pretraživati literaturu, baze podataka i drugih izvora informacija na hrvatskom i stranom jeziku; Koristiti se stručnom literaturom na hrvatskom i jednom svjetskom jeziku. Prepoznavati potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Studenti će moći: 1. Opisati osnovne pojmove kulture, njezine funkcije i antropološke temelje, te odnos kulture prema prirodi i civilizaciji. 2. Objasniti glavne probleme suvremene kulture, uključujući krizu smisla, slobode i identiteta. 3. Analizirati glavna djela suvremenih filozofa kulture. 4. Interpretirati ulogu religije i kršćanstva u suvremenoj kulturi, te njihovu važnost za kulturno i moralno vrednovanje. 5. Diskutirati o utjecaju medija, umjetnosti i ekonomije na oblikovanje kulturnih vrijednosti i društvenog ponašanja. 5. Vrednovati značenje ekološke kulture i cjelovite ekologije u kontekstu suvremenih društvenih izazova.		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Što je kultura? Ideja, pojam i funkcije kulture. 2. Antropološki temelji kulture. 3. Neutralnost kulture i vrednovanje kulture. 4. Priroda i kultura. 5. Duhovna patologija i kritika kulture. 6. Kultura i civilizacija. Gospodarski razvoj i ljudski napredak. 7. Identitet i kultura. 8. Epoha duhovnog beskućništva. Kultura bistrice racionalnosti kao duhovno utočište moralnog preporoda. 9. Kriza suvremene kulture i paradoksi slobode. Svjetlo personalističke filozofije u mraku egoističnog individualizma i bezličnog kolektivismizma. 10. Kultura medija i medijska kultura. Dosada i medijski spektakl videokulture. 11. Umjetnost u rascjepu između poplave progresa i duhovne arke opstanka. Estetika prosvjeda-estetika izmještenosti-kontemplativna estetika. 12. Ekološka kultura. Cjelovita ekologija kao poziv na globalno ekološko obraćanje. 13. Religija i kršćanstvo pred izazovima suvremene kulture. Smiona kulturna revolucija nemoći kao put evangelizacije kulture. 14. Društveno-humanistički kontekst suvremene ekonomije. 15. Zaključna razmatranja.		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice	☒ samostalni zadaci ☒ multimedija i mreža	2.7. Komentari:

	☐ vježbe ☐ on line u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave uz čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na nastavi.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu						
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Josef Pieper, Pohvala dokolici: oslobodite se kulta rada i pronadite istinski smisao života, Split, 2011.					
	Nikola Skledar – Ivana Zagorac (ur.), Čovjek i kultura, Zagreb, 2010.					
	Ivan Dodlek – Nenad Malović, Otisci suvremene kulture, Kršćanska sadašnjost – Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb, 2023.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Jacques Barzun, Od osvita do dekadencije: 500 godina zapadne kulture – od 1500. godine do danas, Zagreb, 2003. Arnold Gehlen, Duša u tehničkom dobu: socijalnopsihološki problemi u industrijskom društvu, Zagreb, 2004. Pascal Bruckner, Bijeda blagostanja. Tržišna religija i njezini neprijatelji, Zagreb, 2004. Max Weber, Protestantska etika i duh kapitalizma, Zagreb, 2006. Hans Küng, Projekt svjetski etos, Velika Gorica, 2003. Nikolaj Berdjajev, Sudbina čovjeka u suvremenom svijetu: za razumijevanje naše epohe, Split, 2007. Željko Mardešić, Rascjep u svetome, Zagreb, 2007. Zygmunt Bauman, Identitet: razgovori s Benedettom Vecchijem, Zagreb, 2009. Roger Scruton, Koristi od pesimizma, Zagreb, 2011. Romano Guardini, Konac novoga vijeka, Split, 2002. Guy Debord, Društvo spektakla & komentari društvu spektakla, Zagreb, 1999. Jean Baudrillard, Simulacija i zbilja, Zagreb, 2001. Marshall MacLuhan, Razumijevanje medija: mediji kao čovjekovi produžeci, Zagreb, 2008. Douglas Groothuis, Duša u kiberprostoru, Zagreb, 2003. Paul Virilio, Kraj privatnog života, u: Europski glasnik (2000.) 5, 451-458. Jacques Ellul, Anarhija i kršćanstvo, Zagreb, 2011. Benedikt XVI., Kršćanstvo i kriza kultura, Split, 2008. José Ortega y Gasset, Dehumanizacija umjetnosti i drugi eseji, Zagreb, 2007. Vijeće biskupskih konferencija Europe, Evangelizirati „sekulariziranu“ Evropu, Zagreb, 1986. Papinsko vijeće za kulturu, Promicati pastoral kulture, Zagreb, 1999. Papinsko vijeće za kulturu, Vjera i kultura. Antologija tekstova papinskog učiteljstva od Lava XIII. do Ivana Pavla II., Zagreb, 2010. Papa Franjo, Laudato si'. Enciklika o brizi za zajednički dom, Zagreb, 2015. Terry Eagleton, Ideja kulture, Jesenski Turk, Zagreb, 2002. Terry Eagleton, Kultura i smrt Boga, Ljevak, Zagreb, 2015.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Studentska anketa te samo-evaluacija koju provode nositelji kolegija na kraju predavanja.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	x					