

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Silvija Migles	1.6. Godina studija	IV. (FTS) i III. (TRZ)
1.2. Naziv kolegija	Uloga žene u Crkvi i društvu	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30S
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prijediplomski i diplomski <i>Filozofsko-teološki studij</i> i Prijediplomski studij <i>Teološko-religijske znanosti</i>	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	7
1.5. Status kolegija	Izborni seminar za IV. godinu FTS-a i III. godinu TRZ-a	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Produblјivanje studentskih praksi i vještina u odnosu na samostalnu izradu znanstvenog rada. Omogućiti studentima razvijanje vještina čitanja, pisanja i usmenog izražavanja. Omogućiti studentima dublje i cjelovitije poznavanje razvoja ženskoga pitanja u Katoličkoj crkvi.</p> <p>Omogućiti studentima temeljitije poznavanje teološkog mjesta koje pripada ženi u učenju crkvenoga učiteljstva.</p> <p>Osposobiti studente da u svjetlu socijalnog nauka Crkve promiču dostojanstvo i poziv žene u Crkvi i u društvu.</p>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	<p>Motiviranost za rad i interes za teološko, crkveno i socijalno-etičko promišljanje, kao i interes za „žensko pitanje“ u duhu socijalnog nauka Crkve.</p>		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Poznavati i razumijevati povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse.</p> <p>Analitički, kritički i normativno objasniti sadašnju i buduću crkvenu i društvenu praksu vjere. Samostalno, znanstveno utemeljeno, religijski i teološki prosuđivati cjelokupne stvarnosti. Povezivati teološke i duhovne tradicije s vlastitim životom i crkvenom praksom.</p> <p>Pratiti i pretraživati literaturu, baze podataka i drugih izvora informacija na hrvatskom i stranom jeziku.</p> <p>Primjereno primijeniti metodologije znanstvenoga rada u izradbi pisanih radova.</p> <p>Koristiti se stručnom literaturom na hrvatskom i jednom svjetskom jeziku.</p> <p>Samostalno usmeno i pisano predstavljati rezultate rada.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Napisati seminarski rad o ulozi žene u Crkvi i društvu u perspektivi socijalnog učenja Crkve i njegove važnosti za oblikovanje istinskih odnosa.</p> <p>Prikazati i protumačiti znanstvenu i vjersko-teološku prosudbu „ženskoga pitanja“ na crkvenu i društvenu stvarnost.</p> <p>Identificirati i analizirati ideje i aktivnosti koje će doprinijeti dostojanstvu i pozivu žene u Crkvi i društvu.</p> <p>Razviti temeljne vještine pisanja znanstvenog rada.</p> <p>Prezentirati sadržaj seminarskoga rada.</p>		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Sadržaj i satnica seminara će se oblikovati na temelju broja upisanih polaznika seminara. Uvodnim izlaganjima će se obuhvatiti uvod u stručni i znanstveni rad, kao i metodologiju istraživačkog rada. Uslijedit će uvod u sadržajnu problematiku seminara koji ima za cilj, posebno se naslanjajući na poticaje pape Franje, proučavati i vrednovati sadržajne načine na koje je tema žene u Crkvi i društvu razvijana kako unutar socijalnog nauka Crkve tako i unutar teološke misli, s ciljem oblikovanja implikacija i zaključaka o mjestu i ulozi žene u crkvenom i društvenom životu danas.</p> <p>Istraživački rad studenata sastojat će se u osobnom traženju literature i u osobnom prinosu u traženju odgovarajuće teme za seminarski rad. U okviru zajedničkog dogovora studentima će se odrediti teme njihova seminarskog rada, literatura kojom će se služiti tijekom obrade izabrane teme kao i dinamika vremenskog tijeka izrade istih. Raspon tema koje je moguće unutar ovoga seminara obrađivati veoma je širok: od tema koje se odnose na značenje koje se pridaje ulozi i položaju žene u crkvenom i društvenom životu do tema koje se bave pojedinačnim sadržajima unutar pitanja o pozivu žene.</p> <p>U vremenu prije izlaganja radova, seminarski susreti će se odvijati na način zajedničkih konzultacija i razgovora o osnovnom nacrtu istraživanja, o najnovijim pomacima, nužnim promjenama i prilagodabama. Na taj se način može postići kontinuirana provjera i poboljšanje znanstvene kvalitete seminarskog istraživanja. Na svakom seminarskom susretu piše se zapisnik kojim se dokumentira napredak u zajedničkom radu.</p> <p>Uslijedit će izlaganje seminarskih radova i rasprava u kojoj sudjeluju svi polaznici seminara.</p>		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij	2.7. Komentari:

	<input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	X mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje seminarskih susreta i aktivno sudjelovanje koje uključuje individualno istraživanje, izradu samostalnih zadaća, sudjelovanje u raspravama, usmeno izlaganje odabrane teme, pisanu izradu seminarskoga rada, pisanje zapisnika.					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	1	Praktični rad	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje na nastavi – 50% Istraživanje i priprema za zajedničke konzultacije – 25% Seminarski rad – 25%					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Marijo VOLAREVIĆ, <i>Žena u obitelji, društvu i Crkvi Feminizam, rodna ideologija i crkveni nauk</i> , Glas Koncila, Zagreb, 2018.			1		
	PONTIFICIUM CONSILIIUM PRO LAICS, <i>Woman and man the humanum in its entirety</i> , Libreria Editrice Vaticana, 2010.				DA	
	FRANJEVAČKI INSTITUT ZA KULTURU MIRA, <i>Muško i žensko stvori ih. Žene i muškarci u življenju i u službi Božjeg poslanja. Zbornik radova</i> , Split, 2008.			3		
	ANIĆ, Rebeka Jadranka, <i>Više od zadanoga. Žene u Crkvi u Hrvatskoj u 20. stoljeću</i> , Franjevački institut za kulturu mira, Split, 2003.			4		
	Katica KNEZOVIC (ur.), <i>Ženom neka se zove. O ženi u Godini žene</i> , Filozofsko-teološki institut Družbe Isusove, Zagreb, 1995.			3		
	Dostojanstvo žene, u: <i>Bogoslovska smotra</i> , 60 (1991.) 3-4.				DA	
	IVAN PAVAO II., <i>Mulieris dignitatem. Dostojanstvo žene. Apostolsko pismo o dostojanstvu i pozivu žene</i> , Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1989.			4		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	John Stuart MILL, <i>Podređenost žena</i> , Zagreb, 2000. <i>Nasilje nad ženama. Teološko-pastoralni izazov. Zbornik radova</i> , Bože Vuleta (ur.), Franjevački institut za kulturu mira, Split, 2006. Edith STEIN, <i>Žena. Njezina zadaća po naravi i milosti</i> , Zagreb, 2011. Fertilitet i zaposlenost žena, u: <i>Društvena istraživanja</i> , 20 (2011.) 1. Monika LEISCH-KIESL, <i>Eva kao drukčija. Egzemplarno istraživanje ranoga kršćanstva i srednjega vijeka</i> , Zagreb, 2014.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Individualno mentorsko praćenje i savjetovanje studenata u izboru i preciziranju teme, traženju i izboru literature, osvrt na usmena izlaganja tema i upućivanje u izradu radova, vrednovanje pisanih seminarskih radova. Povratne informacije i razgovor sa studentima. Evaluacija i povratne informacije od strane studenata koriste se za evaluaciju seminara i za samevaluaciju.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						