

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ivan Karlić/ Dr. sc. Milan Dančuo	1.6. Godina studija	IV.-V.
1.2. Naziv kolegija	Liturgija i tijelo	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	26 P + 4 S
1.4. Studijski program (prijeđiplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	
1.5. Status kolegija	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s temeljnim temama odnosa tijela i religijskoga iskustva te proniknuti u logiku antropologije obreda u kršćanskoj liturgiji. Posebno će biti razrađene uloga tijela u obrednim dinamikama: tijelo kao simbol, geste i stavovi tijela, dinamike tijela, obred i iskustvo preobrazbe.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan kolegij Osnove liturgike.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - poznavati i razumijevati temeljne sadržaje sustavne i praktične teologije - samostalno, znanstveno utemeljeno, religijski i teološki prosuđivati cjelokupne stvarnosti - samostalno primijeniti specifične teološke metode (studij izvora, egzegeza teksta, uvid u povijesne, sustavne i praktično-teološke povezanosti) - povezivati teološke i duhovne tradicije s vlastitim životom i crkvenom praksom - pratiti i pretraživati literaturu, baze podataka i drugih izvora informacija na hrvatskom i stranom jeziku - samostalno usmeno i pisano predstavljati rezultate rada 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - opisati važnost tijela u religijskom, filozofskom i antropološkom iskustvu - povezati teme fundamentalne liturgije i liturgike s disciplinama teološke antropologije, psihologije, sakramentalne i pastoralne teologije - valorizirati posebnu tematiku liturgijske antropologije za ispravno vrjednovanje obreda i obrednih čina - kritički prosuditi ulogu i važnost tijela u liturgijskome slavlju, shvaćenom kao događanju Kristova otajstva 		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tijelo u susretu s božanskim 2. Božansko i tjelesno (antropomorfnost božanskoga u svijetu religija) 3. Bog i utjelovljenje 4. „Caro salutis cardo“ 5. Euharistija i Tijelo. Nauk crkvenih otaca 6. Liturgija i „simbol“ tijela 7. Tijelo i obred u liturgiji kroz kulturalna razdoblja 8. Tijelo i obred u fenomenološkoj i antropološkoj perspektivi 9. Tijelo u odnosu spoznaje, čina i emocija 10. Geste i stavovi tijela u liturgiji 11. Obred i „obredna kretanja“ 12. Liturgija i 'strah' od tjelesnoga 13. Suvremena gibanja u liturgijskoj znanosti: obred, tijelo i otajstvo (Vagaggini, Chauvet, Bonaccorso) 14. Vježbe: posebna pitanja iz liturgijske antropologije; doprinosi studenata 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:
	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij	
	<input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input type="checkbox"/> mentorski rad	

	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja. Obvezna izrada pisane vježbe.			
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Projekt
	Ekperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)
	Praktični rad		Seminarski rad	1 (Ostalo upisati)
	Esej		Usmeni ispit	1 (Ostalo upisati)
	Kolokvij		Pisani ispit	(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student izrađuje pisanu vježbu na odabranu temu u dogovoru s nastavnikom. Ocjena vježbe čini 35% završne ocjene, a usmeni ispit (koju obuhvaća cijelo gradivo predmeta) 65%.			
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov		Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	A. Crnčević, <i>Liturgija i tijelo</i> , HILP, Zagreb 2020.		4	
	I. Žižić, <i>Plemenita jednostavnost</i> , HILP, Zagreb 2011., 123.-150.		4	
	AA. VV., <i>Corpo e rito. Tra incarnazione e divinizzazione</i> , Rivista liturgica, 2002., br. 1.		1	X
	AA. VV., <i>The body in Liturgy</i> , Liturgy, 2008., br. 1.		1	x
	L. M. Chauvet, <i>Liturgy and the Body</i> , CSM Press, Norwich, 1995.			x
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	G. Bonaccorso, <i>Il corpo di Dio</i> , Cittadella, Assisi, 2006. P. Tomatis, <i>Accende lumen sensibus. La liturgia e i sensi del corpo</i> , CLV, Roma 2010. C. Vagaggini, <i>Caro salutis est cardo. Corporeità, eucaristia e liturgia</i> , Ed. Camaldoli, 2009.			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Nastavnik vodi evidenciju o redovitosti pohađanja predavanja. Napredak u stjecanju znanja provjerava se tijekom semestra kroz diskusiju o odabranim temama, konzultacijama te pisanom vježbom. Na kraju semestra kroz anonimnu anketu među studentima vrši se evaluacija predmeta, iznesenog gradiva te kompetencija nastavnika.			
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Pisana vježba ubraja se u redovite obveze studenta i nije je moguće zamijeniti nekim drugim oblikom rada.			