



Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina: 2025/2026	Semestar: Ljetni	
Studij: Povijest (dvopredmetni) (R)	Godina studija: 3	
I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU		
Naziv kolegija: Kulturna povijest		
Kratica kolegija: 2POVP6-1		
Status kolegija: Obvezni	ECTS bodovi: 8	Šifra kolegija: 201038
Preduvjeti za upis kolegija: Nema		
Ukupno opterećenje kolegija		
Vrsta nastave	Ukupno sati	
Predavanje	45	
Seminar	30	
Mjesto i vrijeme održavanja nastave: HKS – prema objavljenom rasporedu		
II. NASTAVNO OSOBLJE		
Nositelj kolegija		
Ime i prezime: Kevo Mario		
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: izvanredni profesor	
Kontakt e-mail: mario.kevo@unicath.hr	Telefon:	
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu		
Suradnici na kolegiju		
Ime i prezime: Šešo Luka		
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: redoviti profesor	
Kontakt e-mail: luka.seso@unicath.hr	Telefon:	
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu		
Ime i prezime: Priante Monica		
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: naslovni docent	
Kontakt e-mail: monica.priante@unicath.hr	Telefon:	
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu		

Ime i prezime: Novoselac Veronika		
Akademski stupanj/naziv:	Izbor: asistent	
Kontakt e-mail: veronika.novoselac@unicath.hr	Telefon:	
Konzultacije: Prema objavljenom rasporedu		
III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU		
Jezik na kojem se nastava održava: Hrvatski		
Opis kolegija	Ciljevi predmeta su pružiti znanje studentima o teorijskim temeljima kulturne povijesti, odnosno «socijalnoj povijesti reprezentacija» koja nudi poticajne istraživačke i historiografske metode. Kroz izbor raznih i mnogobrojnih tema kulturne povijesti iz europske i hrvatske povijesti, cilj je razviti kod studenata drugačiji istraživački senzibilitet te ih upoznati s različitim vrstama izvora koji su potrebni za istraživački rad, jer sve može biti izvor (slika, reklama, putopis...). Iako teme predmeta stavljaju naglasak na razdoblje moderne i suvremene povijesti, pojedine teme pokrivaju i više povijesnih razdoblja ukazujući na fenomene dugog trajanja. Proučavanjem i sagledavanjem tema iz europske i hrvatske povijesti, dobiva se na transnacionalnoj i komparativnoj dimenziji. Budući da kulturna povijest širi područje istraživanja i djelovanja povjesničara, studenti će biti upoznati i s interdisciplinarnim pristupima u povijesnoj znanosti.	
Očekivani ishodi učenja na razini kolegija	1. Ovladati temeljnim historiografskim pojmovima iz hrvatske, europske i svjetske povijesti. 2. Razlikovati procese pojedinih povijesnih razdoblja i tematika sukladno historiografskim pristupima i istraživačkim dostignućima. 3. Primijeniti znanstvena dostignuća drugih disciplina u interpretaciji kulturne povijesti. 4. Napisati jasan i strukturiran pismeni rad na temelju analize izvora te znanstvene i stručne literature. 5. Pridržavati se etičkih načela u radu.	
Literatura		
Obavezna	Odabrana poglavlja: Peter Burke, <i>Što je kulturalna povijest?</i> , Zagreb: Antibarbarus, 2006.; Peter Burke, <i>Očevid: upotreba slike kao povijesnog dokaza</i> , Zagreb: Antibarbarus, 2003.; Miroslav Bertoša, <i>Izazovi povijesnoga zanata: lokalna povijest i sveopći modeli</i> , Zagreb: Biblioteka Historia, 2002.; Lynn Hunt, <i>Nova kulturna historija</i> , Zagreb: Naklada Ljevak, 2001.; Rafaella Sarti, <i>Živjeti u kući: stanovanje, prehrana i odijevanje u novovjekovnoj Europi (1500. – 1800.)</i> , Zagreb: Ibis grafika, 2006.	
Dopunska	Odabrana poglavlja: Phillipe Ariès, Georges Duby (ur.), <i>Povijest privatnog života</i> , Sv. 1. Zagreb: Mizantrop: 2018.; Damir Barbarić (ur.). <i>Fin-de-siècle Zagreb – Beč</i> , Zagreb: Školska knjiga, 1997.; Aida Brenko (ur.), <i>Moć boja : kako su boje osvojile svijet</i> , Zagreb: Etnografski muzej, 2009.; Peter Burke, Asa Briggs, <i>Socijalna povijest medija, od Gutenberga do Interneta</i> , Zagreb: Pelago 2011.; Umberto Ecco, <i>Povijest ljepote</i> , Zagreb: Hena com, 2004.; Carlo Ginzburg, <i>Sir i crvi. Kozmos jednog mlinara iz 16. Stoljeća</i> . Zagreb: Grafički zavod Hrvatske, 1989.; Miroslav Hroch, <i>Društveni preduvjeti nacionalnih preporoda u Europi</i> , Zagreb: Srednja Europa, 2006.; Johan Huizinga, <i>Jesen srednjega vijeka</i> . Zagreb: Matica hrvatska, 1964.; Ines Sabotič, <i>Stare zagrebačke kavane i krčme</i> , Zagreb: AGM/Institut Pilar, 2007.; Ines Sabotič, “O dokolici, slobodnom vremenu i nedjelji u Europi i Hrvatskoj na prijelazu iz XIX. u XX. stoljeće”, u Stjepan Baloban, Gordan Črpić (ur.), <i>Kultura nedjelje i dostojanstvo radnika</i> , Zagreb: Centar za socijalni nauk Crkve, 2005, str. 13-35; Carl Schorske, <i>Beč krajem stoljeća</i> , Zagreb: Antibarbarus, 1997.; Aleksandar Stipčević, <i>Povijest knjige</i> , Zagreb: Matica Hrvatska, 2006.	
Način ispitivanja i ocjenjivanja		
Polaze se DA	Isključivo kontinuirano praćenje nastave NE	Ulazi u prosjek DA

Preduvjeti za dobivanje potpisa i polaganje završnog ispita	1. Redovito pohađanje nastave – prisutnost na najmanje 70% nastave prema studijskom programu i izvedbenom nastavnom planu;																											
	2. Uredno izvršene seminarske obveze – pripremljeno izlaganje te predana i prihvaćena pismena verzija seminarskog rada;																											
	3. Stjecanje minimalnog uspjeha od 35 % tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti – ostvareno kumulativno.																											
Način polaganja ispita	Brojčana ljestvica ocjenjivanja studentskog rada je: nedovoljan(1) – 0 do 49,9% dovoljan (2) – 50 do 64,9% dobar (3) – 65 do 79,9% vrlo dobar (4) – 80 do 89,9% izvrstan (5) – 90 do 100%																											
	Način stjecanja ocjene: a) Nastavne aktivnosti: 70% ocjene 1) seminarske obveze: 15% i 20% ocjene 2) kolokvij: 20% i 15 % ocjene b) Završni ispit (usmeni ispit): 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita)																											
Način ocjenjivanja	a) Nastavne aktivnosti: 70 % ocjene: seminarske obveze, 1. kolokvij, 2. kolokvij b) Završni ispi : 30% ocjene (za prolaz je nužno riješiti 50% ispita) – usmeni ispit																											
Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prijenos bodova																												
<table><tr><th>VRSTA AKTIVNOSTI</th><th>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</th><th>UDIO OCJENE (%)</th></tr><tr><td>Pohađanje nastave</td><td>1.88</td><td>0</td></tr><tr><td>Seminarsko izlaganje</td><td>0.92</td><td>15</td></tr><tr><td>Seminarsko izlaganje</td><td>1.22</td><td>20</td></tr><tr><td>Kolokvij-međuispit</td><td>1.22</td><td>20</td></tr><tr><td>Kolokvij-međuispit</td><td>0.92</td><td>15</td></tr><tr><td>Ukupno tijekom nastave</td><td>6.16</td><td>70</td></tr><tr><td>Završni ispit</td><td>1.84</td><td>30</td></tr><tr><td>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</td><td>8</td><td>100</td></tr></table>		VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)	Pohađanje nastave	1.88	0	Seminarsko izlaganje	0.92	15	Seminarsko izlaganje	1.22	20	Kolokvij-međuispit	1.22	20	Kolokvij-međuispit	0.92	15	Ukupno tijekom nastave	6.16	70	Završni ispit	1.84	30	UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	8	100
VRSTA AKTIVNOSTI	ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata	UDIO OCJENE (%)																										
Pohađanje nastave	1.88	0																										
Seminarsko izlaganje	0.92	15																										
Seminarsko izlaganje	1.22	20																										
Kolokvij-međuispit	1.22	20																										
Kolokvij-međuispit	0.92	15																										
Ukupno tijekom nastave	6.16	70																										
Završni ispit	1.84	30																										
UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)	8	100																										
Datumi kolokvija:																												
Datumi ispitnih rokova:																												
IV. TJEDNI PLAN NASTAVE																												
Predavanja																												
#	Tema																											

1	Uvodno predavanje
2	Povijest osjećanja i emocija
3	Mjesta sjećanja
4	Civilno društvo i kulturne institucije
5	Umjetnost i kultura: secesija i boema
6	Društvenost: kavane
7	Povijest boja, povijest krajolika
8	Izborna tema
9	Etnologija i antropologija - novi izazovi u istraživanju povijesti
10	Novi izvori za povijest svakodnevice
11	Mikrohistorijsko istraživanje povijesti
12	Poželjno i nepoželjno u svakodnevici novovjekovne Europe
13	Hrvatska povijest svakodnevice – Dubrovnik i Konavle
14	Hrvatska povijest svakodnevice – Istra
15	Hrvatska povijest svakodnevice – Sjeverozapadna Hrvatska između dva svjetska rata.
<i>Seminari</i>	
#	Tema
1	Uvodi seminar
2	Odabrana tema
3	Kolokvij