



HRVATSKO  
KATOLIČKO  
SVEUČILIŠTE  
ZAGREB  
UNIVERSITAS  
STUDIORUM  
CATHOLICA  
CROATICA  
ZAGREBIA

# Detaljni izvedbeni plan

Akadska godina	2024. / 2025.	Semestar	Zimski
----------------	---------------	----------	--------

<b>Studij:</b> Sveučilišni diplomski studij povijesti, Sveučilišni diplomski studij sociologije	<b>Godina studija:</b> Sveučilišni diplomski studij povijesti (dvopredmetni): 2.; Sveučilišni diplomski studij sociologije: 2.; Sveučilišni diplomski studij sociologije (dvopredmetni): 2.;
--	---

Usmjerenje	Upravljanje i javne politike
------------	------------------------------

## I. OSNOVNI PODACI O KOLEGIJU

Naziv kolegija	Sociologija hrvatskog društva II
----------------	----------------------------------

Kratica kolegija	SOCD132	Šifra kolegija	139193
------------------	---------	----------------	--------

Status kolegija	Obvezni	ECTS bodovi	4
-----------------	---------	-------------	---

Preduvjeti za upis kolegija	Nema
-----------------------------	------

### *Ukupno opterećenje kolegija*

Vrsta nastave	Ukupno sati
Predavanja	30
Seminari	15

Mjesto i vrijeme održavanja nastave	HKS – prema objavljenom rasporedu
-------------------------------------	-----------------------------------

## II. NASTAVNO OSOBLJE

<b>Ime i prezime</b>	Ivan Brstilo Lovrić		
<b>Akademski stupanj/naziv</b>	Doktorica znanosti	<b>Izbor</b>	Docent
<b>Kontakt e-mail</b>	<a href="mailto:ivana.brstilo@unicath.hr">ivana.brstilo@unicath.hr</a>	<b>Telefon</b>	+385 (1) 3706 679
<b>Konzultacije</b>	Prema objavljenom rasporedu		

### *Suradnici na kolegiju*

<b>Ime i prezime</b>	Matea Škomrlj		
<b>Akademski stupanj/naziv</b>	Magistra sociologije	<b>Izbor</b>	Asistentica
<b>Kontakt e-mail</b>	<a href="mailto:matea.skomrlj@unicath.hr">matea.skomrlj@unicath.hr</a>	<b>Telefon</b>	+385 (1)
<b>Konzultacije</b>	Prema objavljenom rasporedu		

### III. DETALJNI PODACI O KOLEGIJU

<b>Jezik na kojem se nastava održava</b>	Hrvatski
--	----------

<b>Opis kolegija</b>	Temeljne karakteristike i razvojna kretanja suvremenoga hrvatskog društva. Sociokulturni kontekst, procesi (post)modernizacije, pitanja konflikta i konsenzusa u društvu. Razvoj kapitalističkoga sistema i (hiper)potrošačke kulture: karakteristične vrijednosti, fenomeni i akteri. Kultura mladih, generacijski obrasci i prakse. Oblikovanje društvene stvarnosti: novi društveni trendovi.
----------------------	--

<b>Očekivani ishodi učenja na razini kolegija</b>	1. Razlikovati osnovne pojmove, koncepte i autorske pristupe u analizi hrvatskoga društva. 2. Povezati teorijske pristupe u analizi hrvatskoga društva s idejnim istraživanjem odabranoga fenomena. 3. Razlučiti relevantne sociokulturne procese karakteristične za suvremeno hrvatsko društvo. 4. Kritički prosuditi dominantne
---	---



## Literatura

### Obvezna

Baloban, S., Črpić, G. (ur.) (2005). Kultura nedjelje i dostojanstvo radnika. Zagreb: Centar za promicanje socijalnog nauka Crkve, Kršćanska sadašnjost. Bauman, Z. (2009). Postmoderna etika. Zagreb: AGM, Zagreb.; Brstilo Lovrić, I. (2020). Sociološki osvrt na odrednice studentskoga internetskog kupovanja u Hrvatskoj. Revija za sociologiju, 50 (1): 31-59.; Brstilo Lovrić, I., Šuća, M., Zujčić, P. (2021). U kolopletu (post)modernosti: studentska perspektiva brze i etičke modne potrošnje. Socijalna ekologija, 30 (1): 45-67.; Brstilo Lovrić, Ivana; Škomrlj, Matea (2020). O radu nedjeljom iz perspektive studenata u Hrvatskoj. Bogoslovska smotra, 90 (4): 799-822.; Brstilo, I., Krešić, I., Vučković, K. (2016). O prijeporima etičke potrošnje iz društvenog rakursa. Socijalna ekologija, 25 (3): 289-310.; Cregan, K. (2012). Key concepts in Body & Society. London: SAGE.; Črpić, G., Džolan, M. (ur.) (2014). Slobodna nedjelja: kultura u nestajanju? Zagreb: Centar za promicanje socijalnog nauka Crkve, Kršćanska sadašnjost, Franjevački institut za kulturu mira, Hrvatsko katoličko sveučilište.; Featherstone, M. (2007). Consumer Culture and Postmodernism. Second edition. London: SAGE.; Ilišin, V. (ur.) (2014). Sociološki portret hrvatskih studenata. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.; Ilišin, V., Bouillet, D., Gvozdanović, A., Potočnik, D. (2013). Mladi u vremenu krize. Prvo istraživanje IDIZ-a i Zaklade Friedrich Ebert o mladima. Zagreb: Institut za društvena istraživanja Zagreb, Friedrich Ebert Stiftung Zagreb.; Jukić, J. (1996). Obilježja modernog društva. Obnovljeni život, 51 (4): 387-406.; Lipovetsky, G. (2008). Paradoksalna sreća. Ogled o hiperpotrošačkom društvu. Zagreb: Antibarbarius.; Mardešić, Ž. (2007). Rascjep u svetome. Zagreb: Kršćanska sadašnjost.; Nikodem, K., Brstilo, I. (2012). Kiborzi i »djeca po narudžbi« 2.0 Prihvaćenost koncepcija poslijeljudskog života u hrvatskom društvu. Revija za sociologiju, 4 (1): 61-87.; Nikodem, K., Brstilo, I. (2012). Kiborzi i »djeca po narudžbi« 2.0 Prihvaćenost koncepcija poslijeljudskog života u hrvatskom društvu. Revija za sociologiju, 42 (1): 61-87.; Selak, M. (2013). Ljudska priroda i nova epoha. Zagreb: Breza.; Singbo, O-G. (2021). Teološko-bioetičko vrjednovanje transhumanističke antropologije. Zagreb: Hrvatsko katoličko sveučilište, Kršćanska sadašnjost.; Snježana Čolić (2013). Potrošačka kultura i konzumerizam. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar.; Županov, J. (1996). Poslije potopa. Zagreb: Nakladni zavod Globus.; Županov, J. (2002). Od komunističkog pakla do divljeg kapitalizma. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.



Kontinuiranim vrednovanjem studentskog rada dolazi se do ukupne ocjene koja je temeljena na bazi 100 bodova:

**dovoljan (2)** – 50 – 64 bodova

**doobar (3)** – 65 – 79 bodova

**vrlo doobar (4)** – 80 – 89 bodova

**izvrstan (5)** – 90 i više bodova

Način stjecanja bodova:

**1. Nastavne aktivnosti** – 70% ocjene

a) Seminarsko izlaganje (15%);

b) Kolokvij (20%);

c) Kolokvij (20%);

d) Aktivnost na nastavi (5%)

**2. Završni ispit** – 30% ocjene

a) **završni ispit** – max. 30 bodova (15 pitanja po max. 2 boda)

## Način ocjenjivanja

## Detaljan prikaz ocjenjivanja unutar Europskoga sustava za prienos bodova

<b>VRSTA AKTIVNOSTI</b>	<b>ECTS bodovi - koeficijent opterećenja studenata</b>	<b>UDIO OCJENE (%)</b>
Pohađanje nastave	1.2	0
Aktivnost na nastavi	0.14	5
Kolokvij-međuispit	0.7	25
Seminarski rad	0.42	15
Kolokvij-međuispit	0.7	25
<b>Ukupno tijekom nastave</b>	<b>3.16</b>	<b>70</b>
Završni ispit	0.84	30
<b>UKUPNO BODOVA (nastava+zav.ispit)</b>	<b>4</b>	<b>100</b>

**Datumi ispitnih rokova**

Prema objavljenom rasporedu

**IV. TJEDNI PLAN NASTAVE***Predavanja*

<b>Tjedan</b>	<b>Tema</b>
1.	Uvodno predavanje
2.	Temeljni problemi hrvatskog društva
3.	Hrvatsko društvo u perspektivi Josipa Županova i Željka Mardešića
4.	Rad nedjeljom u Hrvatskoj: makro razina
5.	Rad nedjeljom u Hrvatskoj: mikro razina
6.	Kolokvij I.
7.	Društveni problemi i potencijali mladih
8.	Internet potrošnja mladih u Hrvatskoj: trendovi i obrasci
9.	Hiperpotrošnja mladih u Hrvatskoj: trendovi i obrasci
10.	Moda i mladi u Hrvatskoj: etička modna potrošnja i masovna moda
11.	Kolokvij II.
12.	Tijelo u postmoderni
13.	Društvena perspektiva estetske kirurgije
14.	Transhumanizam i nove etape (post)ljudskoga
15.	Završna refleksija kolegija, zajednička rasprava i pripreme za završni ispit

*Seminari*

<b>Tjedan</b>	<b>Tema</b>
1.	Uvodni seminar - upoznavanje studenata sa seminarskim radnjama i studentskim obvezama
2.	Temeljni problemi hrvatskog društva



4.	Rad nedjeljom u Hrvatskoj: makro razina
5.	Rad nedjeljom u Hrvatskoj: mikro razina
6.	Kolokvij I.
7.	Društveni problemi i potencijali mladih
8.	Internet potrošnja mladih u Hrvatskoj: trendovi i obrasci
9.	Internet potrošnja mladih u Hrvatskoj: trendovi i obrasci
10.	Hiperpotrošnja mladih u Hrvatskoj: trendovi i obrasci
11.	Kolokvij II.
12.	Tijelo u postmoderni
13.	Društvena perspektiva estetske kirurgije
14.	Transhumanizam i nove etape (post)ljudskoga
15.	Hrvatski nacionalni identitet u globalizirajućem svijetu