

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ivan Karlić/ Dr. sc. Milan Dančuo	1.6. Godina studija	III.
1.2. Naziv kolegija	Liturgijsko vrijeme i prostor	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	45 P
1.4. Studijski program (prije diplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	50
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	2
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati »simbol vremena« kao nužnu obrednu sastavnicu liturgijskih slavlja i vrjednovati vrijeme u religijsko-antropološkoj perspektivi. Poznavati religijske i obredne pozadine nastanka kalendara. Poznavati liturgijsku godinu; njezine cikluse i teologiju vremena. Poznavati povijesni razvoj i teološke temelje prostora kršćanskih liturgijskih slavlja.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Odslušan predmet Osnove liturgike. Osnovno poznavanje latinskog jezika.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- poznavati i razumijevati temeljne sadržaje sustavne i praktične teologije - samostalno, znanstveno utemeljeno, religijski i teološki prosuđivati cjelokupne stvarnosti - samostalno primijeniti specifične teološke metode (studij izvora, egzegeza teksta, uvid u povijesne, sustavne i praktično-teološke povezanosti) - povezivati teološke i duhovne tradicije s vlastitim životom i crkvenom praksom - vršiti službe prezbitera, đakona i druge pastoralne službe - samostalno usmeno i pisano predstavljati rezultate rada		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Student će biti u stanju: - objasniti značenje vremena i prostora u iskustvu pretkršćanskih religija - vrjednovati vrijeme u kontekstu kršćanske objave i kršćanskoga iskustva - prepoznati kozmičku i religijsku strukturu najstarijih kalendara - poznavati nastanak, povijesni razvoj i ustroj liturgijske godine - razlučiti specifična značenja i sadržaje pojedinih ciklusa liturgijske godine te sanktorala - analizirati sadržaj pojedinih vremena i slavlja kroz teološku analizu euholoških obrazaca - poznavati odnos kršćanskoga obreda prema prostoru te teološke kriterije za vrjednovanje liturgijskoga prostora i njegovih elemenata - opisati povijesni razvoj i različite oblike liturgijskoga prostora		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Život u vremenu. Vrijeme u svjetlu Biblije i kršćanske objave. 2. Teologija posvećenja vremena. Vrijeme u liturgiji Crkve: vrijeme kao obredni element i simbol. 3. Liturgijska godina: pojam, odnosi i prožimanja liturgijske i građanske godine. 4. Nedjelja – prvotni i sveobuhvatni kršćanski blagdan; nastanak, sadržaji, mjesto u životu vjere i u strukturi liturgijske godine; teološke tematike u raspravama o nedjelji. 5. Nastanak i razvoj starih kalendara; kršćanski kalendar i njegove obnove; suvremene problematike kalendara. 6. Slavlje vazmenoga otajstva: vazmeno trodnevlje; nastanak, razvoj, ustroj i sadržaji. 7. Vrijeme pripreve za slavlje Vazma i Pedesetnica. Analiza euholoških korizmenih i vazmenih obrazaca. 8. Otajstvo Božjega objavljenja (Slavlje Kristova rođenja i Bogojavljenja). 9. Otajstvo Božjega objavljenja: advent, nastanak, razvoj, sadržaji. Teološka analiza euholoških obrazaca. 10. Slavlja »vremena kroz godinu«; temeljnost nedjelje; struktura, odnosi prema sanktoralu. 11. Oblikovanje i teološki značaj sanktorala. Čašćenje svetih i Bl. Dj. Marije. 12. Liturgija časova. 13. Liturgijski prostor: prostor kao simbol; prostor u ranokršćanskom liturgijskom shvaćanju; najraniji razvoj. 14. Povijesni razvoj oblika i teološkoga značenja liturgijskoga prostora.		

	15. Teološke slike obreda kao temelj oblika prostora i njegovih prostornih elemenata.					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		☒ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja. Obvezan izlazak na kolokvij.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	1	Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje predavanja i aktivnost na satu (20%). Uspješno apsolviran kolokvij (40%). Završni ispit, usmeni (40%).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	V. Zagorac, <i>Krist posvetitelj vremena</i> , Zagreb, 1996.			1		
	A. Crnčević – I. Šaško, <i>Na vrelu liturgije</i> , Zagreb, 2009., 311-529. (studenti će tijekom predavanja dobivati članke za pojedinu cjelinu)			1		
	M. Kunzler, <i>Liturgija Crkve</i> , Zagreb, 2020.			1		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ivica Žižić, <i>Nedjelja. Blagdanski etos u vjeri i životu katolika. Kulturno-antropološko istraživanje</i> , Zagreb, 2015. Karl-Heinrich Bieritz, <i>Crkvena godina. Svetkovine, blagdani i spomendani u povijesti i danas</i> , Zagreb 2010.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Nastavnik vodi evidenciju o redovitosti pohađanja predavanja. Napredak u stjecanju znanja provjerava se tijekom semestra kroz diskusiju o odabranim temama, konzultacijama te kolokvijem koji se održava na početku druge polovice semestra. Na kraju semestra kroz anonimnu anketu među studentima vrši se evaluacija predmeta, iznesenog gradiva te kompetencija nastavnika.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Kolokvij se ubraja u redovite obveze studenta i nije ga moguće zamijeniti nekim drugim oblikom rada.					