

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Marko Magdalenić	1.6. Godina studija		III.		
1.2. Naziv kolegija	Dirigiranje I	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		4		
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		P 30		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju		8		
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)				
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s povijesnim razvojem dirigiranja, temeljnom manualnom tehnikom i s umjetničkim dirigentskim gestama. Osposobiti studente za dirigiranje manje zahtjevnih vokalnih skladbi.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Notna pismenost.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Student će: - voditi i dirigirati zborovima i vokalno-instrumentalnim ansamblima - organizirati i voditi različite projekte u skladu sa znanjem stečenim tijekom studija					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Student će: - opisati povijesni razvoj dirigiranja - demonstrirati i interpretirati dirigentske geste - demonstrirati i interpretirati pravilan dirigentski stav i pripravne kretnje na različitim dobama u taktu - demonstrirati i interpretirati taktiranje 2-dobne, 3-dobne i 4-dobne mjere - demonstrirati i interpretirati zaustavljanje na određenim dobama u taktu jednom rukom i objema rukama - demonstrirati i interpretirati završetke jednom rukom i objema rukama - analizirati i interpretirati skladbe koje se izrađuju tijekom nastave					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- povijesni razvoj dirigiranja - dirigentski stav - pripravna kretnja na zadnjoj dobi u taktu - taktiranje 2-dobne mjere - taktiranje 3-dobne mjere - taktiranje 4-dobne mjere - završetci objema rukama					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadaća i polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	1	Pismeni ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.					

nastave i na završnom ispitu			
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>	<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>	<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Lhotka: Dirigiranje		
	Zlatnih krila		
	Padaj s neba		
	Jedan kruh		
	Uzmite, jedite		
	Carissimi: O felix anima		
	Bruckner: Christus factus est		
	Anđeo Gospodnji		
	Schubert: iz Sanctusa		
	Novak: Regina coeli, laetare		
	Kolb: Misa		
Vidaković: Misa			
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sudjelovanje na javnim nastupima (priredbe, koncerti, euharistijska slavlja).		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			