

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ivan Karlić/ Dr. sc. Milan Dančuo		1.6. Godina studija	III.		
1.2. Naziv kolegija	Sakrament: dar i forma		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	22 P +4 V + 4 S		
1.4. Studijski program (prije diplomski, diplomski, integrirani)	Prije diplomski, dvopredmetni		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	10		
1.5. Status kolegija	Izborni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Razmotriti rasprave o odnosu obredne forme i otajstva u liturgijskoj sakramentologiji od Drugoga vatikanskog koncila do danas.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Predmet rasvjetljuje poveznice liturgijske, dogmatske, moralne i pastoralne teologije u cjelovitome razumijevanju sakramenata.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - kritički i objektivno vrednovati znanstvenu i stručnu literaturu iz područja religijskih znanosti te razviti vještine potrebne za provođenje samostalnog istraživanja i pronalazak znanstveno utemeljenih odgovora na pitanja iz pojedinog studijskog područja - kritički procijeniti povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse - primijeniti učinkovitu komunikaciju s pojedincima i grupama - samostalno obraditi i predstaviti u obliku pisanoga rada temu iz područja modula uz primjenu literature i primjerene znanstvene metodologije 					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - istražiti sakramentalni nauk Crkve i liturgijske temelje sakramentologije kao proces razumijevanja teologije i estetike sakramentalnih slavlja - vrjednovati sustavno obrede u neodvojivosti od slavjenoga otajstva - prosuditi suvremene krize obreda kao i tendencije u ponovnome vraćanju starim obrednim formama - kritički prosuđivati postkoncilski teološka promišljanja o 'sakramentima' bez obreda - prosuditi današnje tendencije u liturgijskoj sakramentologiji 					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Sakrament: odnos obreda i otajstva kroz povijesno-teološke paradigme 2. <i>Mysterion</i> i <i>sacramentum</i>: poteškoće u različitosti pristupa 3. Biblijska tipologija u razumijevanju sakramenata 4. Antropološki obrat i novo otkriće obreda u 20. st. 5. Obred kao nosivi element razumijevanja istinitosti sakramenta 6. Odbacivanje obrednosti i kriza razumijevanja sakramenata 7. Povratak starim obrednim formama kao „nova kriza“ 8. Sakrament i „forma vjere“. (Forma formans) 9. <i>Fides et ratio – fides et corpus</i> 10. <i>Intellectus fidei et intellectus ritus</i> 11. Novo povjerenje u obred 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja. Obvezna izrada pisanog rada.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara</i>)	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	

<i>bodovnoj vrijednosti kolegija):</i>	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje predavanja i aktivnost na satu (20%). Pisani rad (40%). Završni ispit, usmeni (40%).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	A. Crnčević, Obredna forma vjere, u: <i>Communio</i> , 2013., br. 116.					
	F. Cassingena-Trévedy, Liturgijska obrednost: prostor slobode, u: <i>Communio</i> , 2013., br. 116.					
	L Girardi, Kršćanska posebnost obreda: njegovi kristološki i pneumatološki smisao, u: <i>Communio</i> , 2013., br. 116.					
	M. Kunzler, <i>Liturgija Crkve</i> , Zagreb 2020.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	F. Riva – P. Sequeri, <i>Segni della destinazione. L'ethos occidentale e il sacramento</i> , Cittadella Ed., Assisi 2009. G. Bonaccorso, <i>Il dono efficace. Rito e sacramento</i> , Cittadella, Assisi 2010.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Nastavnik vodi evidenciju o redovitosti pohađanja predavanja. Napredak u stjecanju znanja provjerava se tijekom semestra kroz diskusiju o odabranim temama, konzultacijama te pisanim radom. Na kraju semestra kroz anonimnu anketu među studentima vrši se evaluacija predmeta, iznesenog gradiva te kompetencija nastavnika.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Pisani rad ubraja se u redovite obveze studenta i nije ga moguće zamijeniti nekim drugim oblikom rada.					