

1. OPĆE INFORMACIJE					
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Marko Magdalenić	1.6. Godina studija	III.		
1.2. Naziv kolegija	Sviranje partitura II	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4		
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 30		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	8		
1.5. Status kolegija	obvezatni – modul Glazbena pedagogija izborni – modul Orgulje	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA					
2.1. Ciljevi kolegija	Usvajanje vještina vezanih za sviranje različitih vrsta partitura (vokalne, instrumentalne, partiture s C-ključevima, partiture s transponirajućim "in F" i „in A“ glazbalima).				
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispit kolegija Sviranje partitura I.				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - samostalno izvoditi djela različitih stilova i razdoblja na orguljama, svirati u ansamblima, korepetiranje na orguljama uz crkvene zborove, psalmiste, veće pjevačke sastave, solo pjevače i solo instrumente - posredovati znanje i vještine vezane uz teorijske glazbene predmete - izvoditi korepeticije na glasoviru uz pjevačke zborove i instrumentalne sastave 				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Student će: <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i odsvirati pojedine dionice u C-ključevima (sopran, tenor) - analizirati i odsvirati vokalne partiture pisane u četiri različita ključa - analizirati i odsvirati zahtjevnije vokalne partiture - analizirati i odsvirati pojedine dionice s transpozicijom "in F" i „in A“ - analizirati i odsvirati zahtjevnije instrumentalne partiture 				
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje i sviranje dionica u tenorskom ključu - upoznavanje i sviranje dionica u sopranskom ključu - spajanje dvaju različitih C-ključeva - spajanje više (do 4) različitih ključeva - upoznavanje i sviranje Bachovih koralu u C-ključevima - upoznavanje i sviranje dionica s transponirajućim glazbalima "in F" i „in A“ - - upoznavanje i sviranje zahtjevnijih instrumentalnih partitura 				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadaća i polaganje ispita.				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Projekt
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Praktični rad	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)
	Kolokvij	1	Pismeni ispit		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.				

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Klarić: Partiture 2		
	Bach: Kirchengesänge		
	Reuter: Praktisches partiturspielen		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspješnost studenata po završetku studija u dotičnom području.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			