

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	mr. sc. Vesna Šepat Kutnar, prof. / Konstilija Nikolić Markota, prof.	1.6. Godina studija	V.
1.2. Naziv predmeta	Glasovir V	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4 (2 + 2)
1.3. Suradnici	/	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	1-2
1.5. Status predmeta	izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecanje koncertne spremnosti javnog izvođenja na klaviru, kompetencija za pedagoško oblikovanje nastavnog sata , znanja za pripremu i izvođenje javnog nastupa na klaviru, kao i umjetničkog suradnika korepetitora.		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Završen kolegij Glasovir 3 i Glasovir 4 na ICG u sa minimalnom ocjenom vrlo dobar(4) ili odličan(5). Za studente drugih fakulteta položena audicija pred povjerenstvom sa minimalnim programom godišnjeg ispita Glasovir IV.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Analitički i komparativno pristupati izvedbama glazbene građe Poznavati tehnike i metodologiju samostalnog istraživačkog rada. Poznavati temeljnu i posebno specifičnu opsežnu literaturu glazbene građe svih stilova. Samostalno primijeniti kompetencije , tehnike i tonsko oblikovanje u glazbenom stvaralaštvu i izvodilaštvu za koncertnog izodioca . Posjedovati znanje i vještine vezane uz javne nastupe. Poznavati i razumijeti tehnike, forme i zvučna oblikovanja u glazbenom stvaralaštvu. Pokazati sposobnosti izvođenja projekata i samostalnosti u djelovanju.</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (3-10 ishoda učenja)	<p>Samostalno primijeniti znanja, vještine i kompetencije u odabiru , pripremi i javnom izvođenju djela na klaviru. Kreirati, osmisliti i organizirati samostalni projekt ili javnu tematsku umjetničku postavu . Kritički prosuditi, vrednovati i valorizirati javne izvedbe i interpretacije klavirskih recitala. Oblikovati javni koncert korepetitora na klaviru. Odabrati, složiti, voditi i urediti literaturu za pripremu koncerata, liturgijskih slavlja, zajedničkog muziciranja u raznim oblicima. Skladati ili improvizirati jedno djelo na klaviru. Pokazati i održati sat početne nastave na klaviru.</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Priprema i javno izvođenje jednog koncertnog programa na klaviru u minimalnom trajanju od 50 minuta. Priprema i javno izvođenje repertoara komornog muziciranja u minimalnom trajanju od 10 minuta ( izabrani program pratnje pjevačima ili instrumentalistima) Prisustvovanje koncertima klavirskog recitala sa pismenim kritičkim osvrtom na koncert (minimalno 3 koncerta). Prisustvovanje seminaru klavirske pedagogije na terenskoj nastavi(aktivno ili pasivno</p>		

	minimalno jedan seminar sa potvrdom o učestvovanju).					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	2.7. Komentari:			
	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža				
	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> laboratorij				
	<input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti	<input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad				
	<input type="checkbox"/> mješovito e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> <b>koncertni javni nastupi</b>				
	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	(ostalo upisati)				
2.8. Obveze studenata	Obaveze studenta detaljno su opisane u sadržaju predmeta: obavezni su dolasci na predavanja, hospitacije, odlasci na koncerte i seminare klavirske pedagogije, javni nastup					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Pohađanje nastave	20%	Istraživanje		Praktični rad	25%
	Eksperimentalni rad		Referat		Terenska nastava seminar	5%
	Esej		Seminarski rad		Koncertno izvođenje - ispit	50%
	Kolokviji		Usmeni ispit		Hospitacije	DA
	Pismeni ispit		Projekt	DA	Održan sat klavira	DA
				Broj bodova po ECTS sustavu (ukupno)	4	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Ocjenjivanje vrši prosudbena komisija sastavljena od tri člana prema predloženoj ocjeni predmetnog profesora, prema postignutim rezultatima na javnom izvođenju koncertnog repertoara koji mogu biti u prostorima Instituta ili izvan njega. Minimalni rezultat je izvođenje jednog koncertnog programa.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	<b>Naslov</b>			<b>Broj primjeraka u knjižnici</b>		<b>Dostupnost putem ostalih medija</b>
	Originalna umjetnička literatura svih stilskih razdoblja za klavir i komorna djela za klavir.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Literatura klavirske građe, komorne glazbe i korepeticije. Metodičke knjige i priručnici.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspješno izveden javni nastup klavira pred povjerenstvom od dva člana kojeg čine profesori klavira-Pozitivno ocijenjen održani klavirski recital.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Individualni pristup metodici klavirske pedagogije prati individualni napredak i interes studenta					