

1. OPĆE INFORMACIJE					
1.1. Nositelj predmeta	Doc. art. Milan Hibšer		1.6. Godina studija	II., III. ili IV. godina	
1.2. Naziv predmeta	Organografija		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	3	
1.5. Status predmeta	Izborni – modul Glazbena pedagogija		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)		
2. OPIS PREDMETA					
2.1. Ciljevi predmeta	Upoznavanje instrumenta orgulja, njezinih tehničkih karakteristika i povijesnoga razvoja.				
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	– kritički analizirati, protumačiti i objasniti činjenice vezane za konkretne uz orgulje (stil, dispozicija, traktura...) i primijeniti ih u svojem djelovanju kao crkveni glazbenik i umjetnik.				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - opisati osnovne informacije vezane uz stilsko-povijesne različitosti orgulja - razlikovati i usporediti instrumente po njihovim mogućnostima i njihovoj upotrebi u liturgiji i koncertima - objasniti svrhu i potrebu upoznavanja svih tehničkih elemenata orgulja i znati reagirati, po potrebi, i otkriti probleme tehničke naravi kod instrumenta - valorizirati instrumente po njihovoj kulturnoj važnosti i zalagati se za stručni pristup kod svakog organološko-konzervatorskog zahvata na orguljama 				
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	Povijesni razvoj orgulja Akustika i nastanak tona Vrste svirala Registri Traktura Zračnice Sviraonik Kućušte Mijeh Visina tona i ugodba Njemačke i Nizozemske orgulje Francuske orgulje Talijanske i Španjolske orgulje Engleske orgulje Hrvatske orgulje Registriranje				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	Predavanja Vježbe		Samostalni zadaci		2.7. Komentari:
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje i aktivno sudjelovanje na nastavi				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da</i>	Pohađanje nastave	0,5	Istraživanje		Praktični rad
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)

<i>ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):</i>	Kolokviji		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1,5	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Završna ocjena se sastoji od kontinuiranog ocjenjivanja studenta tijekom cijele nastave i završnog pismenog ispita. Student, po procijeni profesora, može također dobiti i određene dodatne praktične zadatke (istraživanje na terenu, seminarski rad itd.)					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	F. Dugan, Nauk o glasbalima, Zagreb 1944.					
	Đ. Tomašić, Organografija, Zagreb 1996.					
	J. Meder - N. Vranić, Orgulje u Hrvatskoj, Zagreb 1992.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Provedba ankete o kvaliteti rada predavača.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						