

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Mr. art. Vesna Šepat Kutnar, prof	1.6. Godina studija	1., 2., 3., 4.
1.2. Naziv predmeta	Glasovir dodatni sat	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	6
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	2 - 4
1.5. Status predmeta	Izborni kolegij ICG, TRZ, FTS	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	Stjecati vještine i znanja u izvođenju na klaviru literature svih glazbenih stilova. Sa ciljem proširivanja znanja i obrade klavirske literature .		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Specifična znanja i sposobnosti te interes za glazbenu umjetnost.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<p>Interdisciplinarna suradnja znanosti i umjetnosti Povezivati teološke i duhovne tradicije sa znanjem umjetnošću i vještinama, s vlastitim životom i crkvenom praksom Razviti vještine potrebne za provođenje vjeronaučne prakse i pastoralno - katehetskog rada Primijeniti učinkovitu komunikaciju s pojedincima i mladima putem glazbene umjetnosti i javnog izvođenja Primijeniti znanja o razvijanju sposobnosti kritike i samokritike vrednovanja i procjenjivanja kulturne baštine. Primijeniti znanje u razvijanju sposobnosti kritike i samokritike i razvijanju skladateljske kreativnosti potrebne u javnoj glazbenoj djelatnosti</p> <p>Usvojiti i primijeniti znanja o važnosti samostalnog i sadržajnog postepenog trajnog svakodnevnog vježbanja</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<p>Proširiti znanje i umijeća izvođenja glazbene umjetnosti na klaviru . Kreirati i usavršiti svladavanje i razvijanje specifične klavirske tehnike, osvijestiti i uskladiti finu motoriku sviračkog aparata potrebnu za izvođenje. Prikazati i primijeniti osnovna interpretativna stilska rješenja u javnom izvođenju djela Poznavati , komentirati i usporediti glavne stilske karakteristike glazbene literature za klavir svih stilskih razdoblja. Upoznati i javno izvesti dio opsežne klavirske literature velikih skladatelja svih glazbenih epoha, različite forme i veće ciklične glazbene oblike za provođenje vjeronauka ili pastorala katehetskog rada sa djecom i mladima. Prezentirati slušnu osjetljivost za osnovne i specifične parametre klavirske glazbene umjetnosti za učinkovitu komunikaciju s mladima. Procjenjivati i vrednovati vlastite glazbene izvedbe. Osmisliti javne koncerte tematski vođene teološkim temama te organizirati skupine mladih za zajedničko izvođenje na klaviru.</p>		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Instrumenti s tipkama u povijesnom kontekstu Osnovne tehnike sviranja Osnove artikulacije Izdanja, rukopisi, urtekst, autograf umjetnička i estetska valorizacija glazbene baštine Elementi interpretacije tempo agogika i pedal u umjetničkoj izvedbi na klaviru.</p> <p>Oblici i glazbene forme klavirske literature. Kompozitori kroz glazbena razdoblja razdobljima Glazbena kritika i samokritika izvedbe Interpretacija i komunikacija glazbom na katehetskim susretima mladih</p>		

	Pjesme i liturgija Odabir literature za samostalni rad, analizu i javnu izvedbu Ispit- javna izvedba nekoliko odabranih skladbi na klaviru					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	1. predavanja 2. terenska nastava		3. samostalni zadaci 4. mentorski rad		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito vježbanje, pripremanje nastavnog sata, izvedba odabrane literature na klaviru.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	50%	Istraživanje		Praktični rad	25%
	Eksperimentalni i rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	25%	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Usmeno izlaganje osnovnih značajki i pojmova interpretacije djela javnog izvođenja na klaviru. Javno izvođenje pripremljenih djela na klaviru. Napredak studenta vrednuje se kroz dolaske na predavanja, zainteresiranost za sadržaj sviranja na klaviru. Ispit je javna izvedba na javnom zajedničkom nastupu odabranih i pripremljenih djela Procijeniti i kritički obraditi javnu izvedbu.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Klavirska notna literatura svih glazbenih stilova					
	Pjesmarica za mlade. Novi kantual.					
	Izbor djela popularne i filmske glazbe.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Javni nastup prezentiran u okviru samostalno kreiranog projekta.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Individualan pristup omogućuje individualan napredak.					