

1. OPĆE INFORMACIJE					
1.1. Nositelj kolegija	Danijela Župančić, prof.	1.6. Godina studija	I.		
1.2. Naziv kolegija	Tehnika pjevanja I	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1		
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30		
1.4. Studijski program (prije diplomski, diplomski, integrirani)	Prije diplomski program	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	2		
1.5. Status kolegija	Obavezni-oba modula	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	0		
2. OPIS KOLEGIJA					
2.1. Ciljevi kolegija	Razviti svijest o vlastitom vokalnom aparatu, upoznati respiratorne i fonatorne funkcije glasa te usvojiti osnovne principe pravilnog postavljanja tona i kontrole daha.				
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Notna pismenost, osjećaj za ritam i čistu intonaciju. Lijep glas. Položen prijamni ispit na ICG-u.				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Samostalno izvoditi jednostavna vokalna djela različitih stilova i razdoblja.				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Student će moći: 1. Izvoditi jednostavnu vokalnu kompoziciju na svim vokalima. 2. Analizirati svaku otpjevanu frazu i kritički se osvrnuti na eventualne nedostatke. 3. Objasniti način na koji se postavlja vokalni aparat. 4. Objasniti kako rješavati probleme koji se pojavljuju tijekom izvedbe. 5. Izjednačiti jačinu pjevanog tona, ostvariti prijelaz između registara te oblikovati vokale.				
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	1. Razviti pravilno disanje 2. Pronaći fonatorni dio tona u glavi 3. Povezati više funkcija istodobno.				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	☒ predavanja ☐ seminari i radionice ☒ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava	☐ samostalni zadaci ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij ☐ mentorski rad ☐ (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u vježbama i polaganje završne provjere znanja.				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	0,50	Istraživanje		Projekt
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)
	Praktični rad	0,50	Seminarski rad		(Ostalo upisati)
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	I.L. Kalinski: Umjetnost pjevanja			Da	Internet
	N. Cvejić: Savremeni belkanto			Da	Internet
	HCP Pjevajte Gospodu pjemu novu			Da	

	Lutgen: Vokalize za početnike		
	N.Vaccai: Vokalize za početnike		
	I.Zajc : vokalize bez teksta 1.i 2.dio		
	Arie Antiche 1.dio		Muse score
	Arie Antiche 2.dio		Muse Score
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Javni nastupi, kolokvij i ispit.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			