

| 1. OPĆE INFORMACIJE | | | | | |
|---|---|--|-----------------|---|------------------|
| 1.1. Nositelj kolegija | izv. prof. art. Marko Magdalenić | 1.6. Godina studija | III. | | |
| 1.2. Naziv kolegija | Sviranje partitura II | 1.7. Bodovna vrijednost (ECTS) | 4 | | |
| 1.3. Suradnici | | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje) | P 30 | | |
| 1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani) | Prijediplomski studij | 1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju | 8 | | |
| 1.5. Status kolegija | obvezatni – modul Glazbena pedagogija izborni – modul Orgulje | 1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%) | | | |
| 2. OPIS KOLEGIJA | | | | | |
| 2.1. Ciljevi kolegija | Usvajanje vještina vezanih za sviranje različitih vrsta partitura (vokalne, instrumentalne, partiture s C-ključevima, partiture s transponirajućim "in F" i „in A“ glazbalima). | | | | |
| 2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij | Položen ispit kolegija Sviranje partitura I. | | | | |
| 2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi | <ul style="list-style-type: none"> - samostalno izvoditi djela različitih stilova i razdoblja na orguljama, svirati u ansamblima, korepetiranje na orguljama uz crkvene zborove, psalmiste, veće pjevačke sastave, solo pjevače i solo instrumente - posredovati znanje i vještine vezane uz teorijske glazbene predmete - izvoditi korepeticije na glasoviru uz pjevačke zborove i instrumentalne sastave | | | | |
| 2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja) | Student će: <ul style="list-style-type: none"> - analizirati i odsvirati pojedine dionice u C-ključevima (sopran, tenor) - analizirati i odsvirati vokalne partiture pisane u četiri različita ključa - analizirati i odsvirati zahtjevnije vokalne partiture - analizirati i odsvirati pojedine dionice s transpozicijom "in F" i „in A“ - analizirati i odsvirati zahtjevnije instrumentalne partiture | | | | |
| 2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave | <ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje i sviranje dionica u tenorskom ključu - upoznavanje i sviranje dionica u sopranskom ključu - spajanje dvaju različitih C-ključeva - spajanje više (do 4) različitih ključeva - upoznavanje i sviranje Bachovih korala u C-ključevima - upoznavanje i sviranje dionica s transponirajućim glazbalima "in F" i „in A“ - - upoznavanje i sviranje zahtjevnijih instrumentalnih partitura | | | | |
| 2.6. Vrste izvođenja nastave: | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) | 2.7. Komentari: | | |
| 2.8. Obveze studenata | Uredno pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadaća i polaganje ispita. | | | | |
| 2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>): | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | | Projekt |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) |
| | Praktični rad | 1 | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) |
| | Esej | | Usmeni ispit | 1 | (Ostalo upisati) |
| | Kolokvij | 1 | Pismeni ispit | | (Ostalo upisati) |
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu. | | | | |

| | Naslov | Broj primjeraka u knjižnici | Dostupnost putem ostalih medija |
|--|--|-----------------------------|---------------------------------|
| 2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Klarić: Partiture 2 | | |
| | Bach: Kirchengesänge | | |
| | Reuter: Praktisches partiturspielen | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| 2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa) | | | |
| 2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija | Uspješnost studenata po završetku studija u dotičnom području. | | |
| 2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | |