

1. OPĆE INFORMACIJE					
1.1. Nositelj kolegija	Danijela Župančić, prof.	1.6. Godina studija	II.		
1.2. Naziv kolegija	Tehnika pjevanja II	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	1		
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P		
1.4. Studijski program (prije-diplomski, diplomski, integrirani)	Prije-diplomski program	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	5		
1.5. Status kolegija	Obavezni- oba modula	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA					
2.1. Ciljevi kolegija	Razviti volumen glasa, otvorenost tona, punoću i izdržljivost vokalnog aparata, uz usmjeren rad na preciznost intonacije, kontrolu daha i osnovnu interpretativnu izražajnost.				
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen kolegij Tehnika pjevanja 1				
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	Samostalno izvoditi jednostavna vokalna djela različitih stilova i razdoblja.				
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	1. Jasno i detaljno objasniti temeljna znanja stečena tijekom dosadašnjeg rada te izvesti vokalizaciju s tekstem. 2. Kritički prepoznati i tumačiti vokalne nedostatke te predlagati načine njihova otklanjanja. 3. Samostalno izvoditi (pjevati) program pred komisijom u obliku javnog nastupa. 4. Kritički se osvrnuti na izvedbe drugih studenata u grupi te sugerirati rješenja. 5. Javno nastupiti u obliku dueta s jednostavnijom kompozicijom ili psalmom u Euharistijskom slavlju.				
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	Razviti pravilno disanje, izvoditi tehničke vježbe usmjerene na povećanje volumena, otvorenost i izdržljivost glasa te primjenjivati stečene vokalne sposobnosti u interpretaciji zadane kompozicije i pripremi javnog nastupa.				
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, kontinuirani samostalni rad te polaganje završne provjere znanja.				
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	0,50	Istraživanje	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)	
	Praktični rad	0,40	Seminarski rad	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	0.10	Pisani ispit	(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kontinuirani rad prati se tijekom nastave, a ocjena se utvrđuje na ispitu.				

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	HCK Pjevajte Gospodu pjesmu novu		
	I.L.Kalinski : Umjetnost pjevanja	Da	
	Vokalize (Lutgen, Abt, Concone, Vaccai, Zajc)		
	Arie Antiche 1.dio		Muse Score
	Arie Antiche 2.dio		Muse Score
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Javni nastupi i kolokviji.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			