

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ivan Karlič/ Dr. sc. Milan Dančuo	1.6. Godina studija	I.
1.2. Naziv kolegija	Osnove liturgike	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 30
1.4. Studijski program (prije-diplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	10
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Prikazati glavne liturgijske teme i temeljne postulate liturgijske teologije. Analizirati povijesni slijed liturgije Crkve i osnovne smjernice liturgijskog pastoralna te vrjednovati u teološkom smislu liturgiju Crkve i sastaviti opći pregled liturgijsko-teoloških tema s naglaskom na teološki pristup liturgijskoj glazbi.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Nema uvjeta za upis kolegija.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - posredovati znanje i vještine vezane uz teorijske glazbene predmete - kritički analizirati vrijednost glazbenog materijala sakralne, duhovne i svjetovne glazbe - organizirati i voditi različite projekte u skladu sa znanjem stečenim tijekom studija - imati razvijenu sposobnost učenja, samomotivacije i samostalnost u djelovanju 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prepoznati liturgiju kao kontekst i teološki kriterij za razumijevanje liturgijskih slavlja te liturgijske i crkvene glazbe - opisati povijesni razvoj liturgije kao preduvjet za vrjednovanje povijesnih oblika i razdoblja crkvene glazbe - klasificirati temeljne liturgijsko-teoloških pojmove: otajstvo, obred, simbol, slavlje, spomenčin, vrijeme, prostor, zajednica slavlja - vrjednovati liturgiju u kontekstu povijesti spasenja kroz kritičko iščitavanje razvoja liturgije kroz povijesna i kulturalna razdoblja - valorizirati teološke i pastoralne smjernice liturgijske obnove Drugoga vatikanskog koncila - razlikovati oblike i tipologije liturgijskih slavlja kroz teološko promišljanje o obrednim elementima - istražiti crkvene dokumente o liturgiji, posebno one posvećene liturgijskoj glazbi 		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mjesto i značenje kulta u religioznom iskustvu (antropološke odrednice i povijesno-religijski modeli) 2. Odnos Objave, vjere i kulta u Svetome Pismu (starozavjetni kult i njegove mijene) 3. Novost novozavjetnoga kulta u odnosu na starozavjetni 4. Simbolička dimenzija liturgije (proces i simboličke komunikacije; obred, znak, simbol, otajstvo) 5. Liturgija Crkve u ranokršćanskom razdoblju; stvaranje liturgijskim oblika; liturgijski izvori; oblikovanje „liturgijskih obitelji“ 6. Razvoj rimske liturgije kroz povijesna i kulturalna razdoblja: „liturgia romana pura“ 7. Rimska liturgija u ranome srednjem vijeku: susret s galskom i germanskom liturgijskom tradicijom 8. Rimska liturgija u drugom tisućljeću: kasni srednji vijek i duhovni pokreti u njemu, njihov odnos prema liturgiji; razdoblje renesanse i liturgijska obnova Tridentskoga koncila; liturgija od baroka do klasicizma i moderne 9. Liturgijski pokret 20 st.; novo razumijevanje liturgije 10. Drugi vat. Koncil i liturgija; konstitucija <i>Sacrosanctum Concilium</i> i pokušaj oblikovanja nove liturgijske teologije 11. Liturgijska teologija sakramentalnih slavlja 12. Liturgija i Kristovo otajstvo u svjetlu liturgijske godine 13. Mjesto i značenje glazbe u obrednoj strukturi i teološkoj vrijednosti liturgijskoga slavlja 		

	14. Dokumenti Crkve o liturgijskoj glazbi 15. Upoznavanje s liturgijskim tekstovima kao izvorima za liturgijsku glazbu					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje predavanja Uspješno položen kolokvij nakon prve polovice semestra					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	0,5	Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje predavanja i aktivnost na satu (20%). Uspješno apsolviran kolokvij (40%). Završni ispit, usmeni ili pismeni (40%).					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	V. Zagorac, <i>Kristova svećenička služba</i> , Zagreb 1997.					
	A. J. Chupungco (ur.), <i>Scientia liturgica, voll. I-II.</i> , Casale Monferrato 1998. (postoji izdanje na talijanskom i engleskom jeziku).					
	Dokumenti Crkve: <i>Sacrosanctum Concilium, Musicae sacrae disciplina, Musicam sacram</i>					
2.12. Dopska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	M. Kunzler, <i>Liturgija Crkve</i> , Zagreb 2020.					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	A. Crnčević, I. Šaško, <i>Na vrelu liturgije. Teološka polazište za slavljenje i življenje vjere</i> , Zagreb 2009.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	Nastavnik vodi evidenciju o redovitosti pohađanja predavanja. Napredak u stjecanju znanja provjerava se tijekom semestra kroz diskusiju o odabranim temama, konzultacijama te kolokvijem koji se održava na početku druge polovice semestra. Na kraju semestra kroz anonimnu anketu među studentima vrši se evaluacija predmeta, iznesenog gradiva te kompetencija nastavnika.					
	Kolokvij se ubraja u redovite obveze studenta i nije ga moguće zamijeniti nekim drugim oblikom rada.					