

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj predmeta	Prof. dr. sc. Franjo Podgorelec	1.6. Godina studija	
1.2. Naziv predmeta	Povijest kršćanske duhovnosti	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski i diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na predmetu	8
1.5. Status predmeta	Izborni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS PREDMETA			
2.1. Ciljevi predmeta	<ul style="list-style-type: none"> - Upoznati studente da evanđelje, kao prvotni i nezaobilazni izvor kršćanskog duhovnog života, treba biti - pod vodstvom Duha Svetoga - uvijek iznova posadašnjeno u živim osobama sukladno senzibilitetu određenog povijesnog razdoblja. - Poznavanje osnovnih škola duhovnosti, duhovnih pravaca, pokreta, autora i spisa iz područja kršćanske duhovnosti. - Osposobiti studente za aktualizaciju autentičnih duhovnih iskustava u sklopu suvremenog senzibiliteta kao i kritičku prosudbu aktualnih duhovnih pravaca. 		
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	<ul style="list-style-type: none"> - Poznavati osnove opće i crkvene povijesti; motiviranost za poznavanje temeljnih duhovnih pravaca kroz povijest kršćanstva. 		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> -poznavati i razumijevati temeljne sadržaje filozofije, povijesti te biblijske, sustavne i praktične teologije -povezivati teološke i duhovne tradicije s vlastitim životom i ckrvenom praksom -teološki se adekvatno suočavati s poslovnim i društvenim izazovima te za javne djelatnosti koje zahtijevaju posebne kompetencije u pitanjima svjetonazora 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - Predstaviti i opisati pojedine duhovne autore, pokrete i spise iz povijesti kršćanske duhovnosti; - Analizirati pojedine figure i duhovne pravce u njihovom povijesnom kontekstu; - kritičko vrednovanje određenih duhovnih iskustava; - Razlučiti sržnu poruku odabranog autora, duhovnog pokreta ili spisa i primijeniti na senzibilitet suvremenog čovjeka; - Usporediti pojedina duhovna iskustva te analizom uočiti njihove sličnosti i razlike. 		
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Što je to povijest duhovnosti; povijesna podjela kršćanske duhovnosti; odnos između evanđelja kao prvog i konstantnog izvora i duhovnosti pojedinih povijesnih razdoblja. 2. Duhovnost mučeništva kroz prva tri stoljeća; glavna obilježja; znamenita figura; najpoznatije duhovno štivo toga razdoblja: Hermin „Pastir“. 3. Kontemplativna mudrost, jedinstvo između teologije i duhovnosti. Središnje ideje knjige „Mojsijev život“ sv. Grgura Nisenskog. 4. Život, spisi i duhovni nauk sv. Augustina. 5. Početak monaške duhovnosti: ideal djevičanstva, pustinjci oci, obilježja i značajni likovi; sv. Benedikt i duhovni naglasci u njegovu pravilu. 6. Misionarski zamah ranog srednjeg vijeka i papa Grgur Veliki; karolinško razdoblje i obilježja duhovnosti toga vremena; klinijevska i grgurovska reforma; laičke forme pobožnosti u srednjem vijeku: štovanje Blažene Djevice Marije, anđela i svetaca, hodočašća, viteška kultura. 7. Novi pravci benediktinskog monaštva, povratak eremitizmu i strogosti: kamaldolezi, kartuzijanci i cisterciti; sv. Bernard, najveći duhovni autor srednjega vijeka; škola regularnih kanonika sv. Viktora. 8. Duhovnost prosjačkih redova: dominikanci i franjevaštvo; sv. Bonaventura: život spisi i duhovni nauk. 9. Talijanska mistika; ranjska mistička škola; „Devotio moderna“; prikaz djela „Imitatio Christi“. 10. Duhovnost moderne: glavna obilježja; ignacijanska duhovnost; karmelićanska mistika. 11. Pobožni humanizam sv. Franje Saleškog i prikaz djela „Filotea. Uvod u pobožni život“. 		

	<p>12. Francuska škola duhovnosti; dva jednostrana duhovna pokreta: kvijetizam i jansenizam; procvat izvanliturgijske pobožnosti; sv. Terezija iz Liseuxa.</p> <p>13. Suvremena duhovnost. Dva smjera teološko-duhovne obnove: povratak izvorima te otvaranje svijetu.</p> <p>14. Koncilske smjernice za kršćansku duhovnost; usporedba između tradicionalne i suvremene duhovnosti; područja življene duhovnosti danas.</p> <p>15. Modeli suvremene duhovnosti.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivan rad na nastavi, izrada pisanog rada i pisane provjere.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta</i>):	Pohađanje nastave	0, 1	Istraživanje		Praktični rad	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji		Usmeni ispit	0, 5	(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit	1, 4	Projekt		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Prisutnost i aktivnost na nastavi – 5 % Pismeni ispit – 75 % Usmeni ispit – 20 %					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	1. Christoph Benke, <i>Mala povijest kršćanske duhovnosti</i> , Zagreb, 2012. 2. Franjo Podgorelec, <i>Povijest kršćanske duhovnosti</i> , ciklostil, Zagreb, 2020.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	3. L. Bouyer – A. Ancilli – B. Secondin, <i>Storia della spiritualità</i> (8 vol.), Bologna 1984-1993.					
3.12. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Početkom semestra biti će ispitane njihove ulazne kompetencije i uputiti će ih se o eventualnoj potrebitoj građi za konzultaciju. Tijekom semestra biti će pisana provjera usvojenog znanja, preko koje će student uvidjeti vlastiti zaostatak kao i usvajati dio novih spoznaja. Konačni pokazatelj izlaznih kompetencija biti će pismeni i/li usmeni ispit.					
3.13. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						