

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Neven Boltek, univ. mag. mus., pred.	1.6. Godina studija	I
1.2. Naziv kolegija	Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	2
1.3. Suradnici	/	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij <i>Crkvena glazba – Glazbena pedagogija</i>	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	8
1.5. Status kolegija	Obavezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	Nije primjenjivo
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	Interpretacija i dirigiranje gregorijanskih napjeva prema sanktgallenskoj, laonskoj i kvadratnoj (vaticanskoj) notaciji		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen prijediplomski studij crkvene glazbe.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posjedovati znanja i vještine vođenja vokalnog ansambla - na višoj razini sluhom prepoznavati kompleksniji glazbeni materijal, pamtiti ga i njime manipulirati - vrednovati i interpretirati najstariju sakralnu glazbu, njezinu estetiku, čitati adijastematsku i dijestematsku notaciju, - poznavati i pjevati <i>a vista</i> starocrkvene moduse 		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - prezentirati artikuliranu dirigentsku kretnju potkrepljenu interpretativnim zahtjevima sanktgallenske i laonske notacije - vođen načelima autentične interpretacije gregorijanskog napjeva izraditi kironomsku liniju (dirigentski obrazac) za određene kompozicije - uz pomoć nastavnika organizirati i provesti rad na gregorijanskom napjevu sa vokalnim ansamblom <i>schola cantorum</i> - reproducirati odabrane gregorijanske kompozicije rukovođenjem vokalnog ansambla <i>schola cantorum</i> u sklopu javnog nastupa 		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> - interpretacija osnovnih i složenih neuma - artikulacija u gregorijanskoj monodiji (silabička, neumatska) - interpretacija melodijskih i ritmičkih slova sanktgalenske i laonske notacije - melodijsko-izražajna razina teksta - interpretacija <i>episeme</i> u sanktgalenskoj notaciji - melodijsko-verbalni stil - interpretacija neuma reperkusija - dirigiranje gregorijanskog repertoara prema neumatskoj notaciji 		
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:

2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave i aktivan rad na nastavi, izvršenje praktičnih radova (organiziranje rada i umijeće ravnanja <i>scholom cantorum</i>)					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje		Projekt	
	Ekperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad	0,5	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pismeni ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Kvaliteta i uspješnost rada prati se na praktičnim vježbama, a ocjena se utvrđuje na ispitu.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov				Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	K. KOPREK, <i>Snaga pjevane Riječi. Paleografsko-semiloške prosudbe srednjovjekovnih gregorijanskih napjeva</i> , HDCG, 2013. Zagreb.					
	GRADUALE TRIPLEX, Solesmis, MCMLXXIX					
	GRADUALE SIMPLEX, (1988)					
	PSALTERIUM MONASTICUM, Solesmis (1981)					
	LIBER USUALIS					
	LIBER HYMNARIUS					
Katarina KOPREK, <i>Modaliteti gregorijanskih napjeva Povijesni pregled i interpretacijske mogućnosti</i> , Sveučilište u Zagrebu, Katolički bogoslovni fakultet, Zagreb 2019.						
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)						
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Kontinuirano praćenje rada i napretka.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						