

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj predmeta	Doc. art. Milan Hibšer		1.6. Godina studija		II.	
1.2. Naziv predmeta	Vježbe za liturgijska slavlja I		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)		3 (1+2)	
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)		P 5 + V 25	
1.4. Studijski program (preddiplomski, diplomski, integrirani)	Preddiplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na predmetu			
1.5. Status predmeta	Obvezni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja predmeta <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS PREDMETA						
2.1. Ciljevi predmeta	Osposobiti studente za sviranje orgulja na liturgijskim slavljinama i ravnanje vokalno instrumentalnim sastavima.					
2.2. Uvjeti za upis predmeta i ulazne kompetencije potrebne za predmet	Položen prijamni ispit na ICG-u					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi	<ul style="list-style-type: none"> - izvoditi korepeticije na orguljama (i glasoviru) uz pjevačke zborove i instrumentalne sastave - kritički analizirati vrijednost glazbenog materijala sakralne, duhovne i svjetovne glazbe 					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini predmeta (4-10 ishoda učenja)	<ul style="list-style-type: none"> - svirati i načiniti glazbenu analizu napjeva cijele pjesmarice <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu</i> - improvizirati uvode, završetke i harmonizaciju popijevaka - dirigitirati popijevke, mise i motete iz raznih stilskih razdoblja - odsvirati na različitim orguljama zadane popijevke, psalme, motete raznih skladatelja i teže polifone mise - uvježbati liturgijski repertoar za liturgijsko slavlje - odsvirati sve misne odgovore u svim tonalitetima – napamet - javno odsvirati i dirigitirati cijelu misu u različitim crkvama. 					
2.5. Sadržaj predmeta detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> • Razvoj liturgijske glazbe, odnosno neliturgijske • Obrada jedinica za razne prigode u pjesmarici <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu</i> • Obrada jedinica za Sakramente u pjesmarici <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu</i> • Obrada jedinica za Krštenje u pjesmarici <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu</i> • Obrada jedinica za Blagoslovine u pjesmarici <i>Pjevajte Gospodu pjesmu novu</i> • Obrada jedinica za Pokojničko bogoslužje u pjesmarici <i>PGPN</i> • „O Antifone“ u liturgiji • Liturgijske popijevke u Božićnom vremenu • Himni i njihova uloga u liturgiji • Sekvence u Liturgiji • Antifone i poklici u liturgiji • Psalmodija i registracija orgulja 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	+ predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice + vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje + terenska nastava		<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje nastave, izvršavanje radnih zadataka i polaganje ispita					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku</i>)	Pohađanje nastave	30%	Istraživanje		Praktični rad	30%
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	

aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti predmeta):	Esej		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Kolokviji	40%	Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Pismeni ispit		Projekt		(Ostalo upisati)	
2.1. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna ocjena utvrđuje se na ispitu.					
2.2. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	-Pjevajte Gospodu pjesmu novu Hrvatska liturgijska pjesmarica (Zagreb 1985.) -Nova Crkvena pjesmarica, (Zagreb 1974.)					
	W. A. Mozart, Moteti					
	Spomenici Hrvatske muzičke prošlosti, Knjiga I. Albe Vidaković – Vinko Jelić, (Zagreb 1957.)					
	Anđelko Klobučar, Mise, Moteti					
	Miroslav Martinjak, Mise, Moteti					
	Anđelko Igrec, Mise, Moteti, Zaklone moj, Utvrdio moja (psalmi)					
	Mato Leščan, Mise, Moteti					
	Cantate Domino, Duhovne skladbe, Š. Marović, (Split, 2002). Anzelmo Canjuga, Himni					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Domenico Bartolucci <i>Libri dei Mottetti</i> br. II., III., IV. V. Sv. Cecilija, razna godišta Albe Vidaković, <i>Missa Simplex</i> Albe Vidaković, <i>Missa Caeciliana</i> G. F. Handel, Moteti Kamilo Kolb, <i>Staroslavenska Misa</i> , Moteti					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Uspješnost studenata po završetku studija u dotičnom području.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						