

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Marko Magdalenić	1.6. Godina studija	IV.			
1.2. Naziv kolegija	Dirigiranje II	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4			
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 30			
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Prijediplomski studij	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	8			
1.5. Status kolegija	Obvezatni za ICG Izborni za ostale	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)				
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Upoznati studente s povijesnim razvojem dirigiranja, temeljnom manualnom tehnikom i s umjetničkim dirigentskim gestama . Osposobiti studente za dirigiranje manje zahtjevnih vokalnih, instrumentalnih i vokalno-instrumentalnih skladbi.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Položen ispit kolegija Dirigiranje I.					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- voditi i dirigirati zborovima i vokalno-instrumentalnim ansamblima - organizirati i voditi različite projekte u skladu sa znanjem stečenim tijekom studija					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Student će: - analizirati i interpretirati skladbe koje se izrađuju tijekom nastave - demonstrirati i interpretirati taktiranje 5-dobne mjere - demonstrirati i interpretirati taktiranje 6-dobne mjere - demonstrirati i interpretirati taktiranje pododjela - demonstrirati i interpretirati taktiranje korona - demonstrirati i interpretirati geste za crescendo, decrescendo, accelerando i ritardando					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- pripravna kretnja na različitim dobama u taktu - taktiranje 5-dobne mjere - taktiranje 6-dobne mjere - završetci jednom rukom - taktiranje pododjela 2-dobne mjere - taktiranje pododjela 3-dobne mjere - taktiranje pododjela 4-dobne mjere - taktiranje korona					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Uredno pohađanje nastave, izvršavanje zadanih zadaća i polaganje ispita.					
2.9. Praćenje rada studenata ( <i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i> ):	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	Projekt		
	Ekperimentalni rad		Referat	(Ostalo upisati)		
	Praktični rad	1	Seminarski rad	(Ostalo upisati)		
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	1	Pismeni ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuje se tijekom nastave, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.					

	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Arcadelt: Ave Maria		
	Mozart: Ave verum corpus		
	Ancina: Laudate Dio		
	Kokot: Misa		
	Vidaković: 2. staroslavenska misa		
	Franck: Panis angelicus		
	Odak: Svrši stopi moje		
	Vidaković: Zdravo, o moj anđele		
	C. O. (Leščan): Zdrava Devica		
	Dvořák: Gospod Bog je pastir moj		
	Zajc: Madrigali		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Sudjelovanje na javnim nastupima (priredbе, koncerti, euharistijska slavlja).		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			