

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	izv. prof. art. Marko Magdalenić		1.6. Godina studija	V.		
1.2. Naziv kolegija	Poznavanje glazbala s priređivanjem za ansamble		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4		
1.3. Suradnici			1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	P 60		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski studij		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	8		
1.5. Status kolegija	Obvezatni		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)			
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Usvajanje znanja o osnovnim skupinama glazbala (drveni puhači, limeni puhači, gudači, udaraljke) kao i o karakteristikama i izvodilačkim mogućnostima pojedinih glazbala iz svake skupine.</p> <p>Usvajanje znanja i vještina vezanih uz transkripcije, odnosno prilagodbe zbornih skladbi (iz mješovitog zbora u muški, odnosno ženski zbor i iz muškog, odnosno ženskog zbora u mješoviti zbor).</p> <p>Usvajanje znanja i vještina vezanih uz priređivanje određene instrumentalne skladbe u skladbe za različite puhačke ili gudačke ansamble.</p>					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen prijediplomski studij crkvene glazbe – modul glazbena pedagogija					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - posjedovati znanja i vještine vođenja vokalnog i/ili instrumentalnog ansambla - detaljno poznavati elemente svjetovne i crkvene glazbe, razumjeti njihovu interakciju i načela njihove organizacije 					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Student će:</p> <ul style="list-style-type: none"> - razlikovati osnovne skupine glazbala, njihove karakteristike i izvodilačke mogućnosti - osmisliti i ispisati transkripcije iz mješovitog zbora u muški ili ženski zbor - osmisliti i ispisati transkripcije iz muškog ili ženskog zbora u mješoviti zbor - osmisliti i ispisati transkripcije instrumentalne skladbe u skladbe za različite puhačke ili gudačke ansamble 					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> - upoznavanje s postupkom transkripcije iz mješovitog zbora u muški ili ženski zbor - upoznavanje s postupkom transkripcije iz muškog ili ženskog zbora u mješoviti zbor - upoznavanje skupine drvenih puhačkih glazbala i pojedinih glazbala iz te skupine - upoznavanje skupine limenih puhačkih glazbala i pojedinih glazbala iz te skupine - upoznavanje s postupkom transkripcije određene instrumentalne skladbe u skladbe za različite puhačke ili gudačke ansamble. 					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata	Pohađanje nastave i izvršavanje samostalnih zadataka.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave	2	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		(Ostalo upisati)	
	Praktični rad	1	Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij	0,5	Pismeni ispit	0,5	(Ostalo upisati)	

2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Znanje i kontinuirani rad studenata ocjenjuju se tijekom nastave i na kolokviju, a konačna se ocjena utvrđuje na ispitu.		
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov	Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Dugan: Nauk o glasbalima		
	Adler: The Study of Orchestration		
	Piston: Orchestration		
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)			
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Samostalni zadatci, kolokvij, pismeni ispit.		
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)			