

1. OPĆE INFORMACIJE						
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ivan Karlič		1.6. Godina studija	II-V, semestar 1		
1.2. Naziv kolegija	Molitvene prakse zapadnih i istočnih kršćana		1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3		
1.3. Suradnici	dr. sc. Ivan Pleše		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	5P-25S		
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	prijediplomski, diplomski, integrirani		1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	5-20		
1.5. Status kolegija	izborni seminar		1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	2		
2. OPIS KOLEGIJA						
2.1. Ciljevi kolegija	Polazeći od molitvenih oblika, načina i praksi u Katoličkoj Crkvi komparativno upoznati njihove specifičnosti u istočnim pravoslavnim i staroorijentalnim Crkvama, Crkvama reformacije i Crkvama koje su proizašle iz reformacije.					
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Zanimanje za temu seminara i završena I. godina filozofsko-teološkog studija (FTS) ili studija teološko-religijske znanosti (TRZ).					
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>FTS:</p> <ol style="list-style-type: none"> Povezivati teološke i duhovne tradicije s vlastitim životom i crkvenom praksom. Poznavati i razumijevati povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse. Promicati ekumenski, međureligijski i međukulturni dijalog <p>TRZ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Poznavati i valorizirati ljudsku religioznost i religijske fenomene u suvremenom društvu. Kritički procijeniti povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse. Osmišljavati i promicati sintezu vjere i kulture u životu mjesne Crkve 					
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Nakon uspješno svladanog seminara, studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> opisati temeljne oblike molitve u zapadnom i istočnom kršćanstvu na temelju odabranih izvora; razlikovati osnovne molitvene obrasce katoličke, pravoslavne i reformacijske tradicije; analizirati konkretne primjere molitvenih tekstova i praksi; usporediti jednu zapadnu i jednu istočnu molitvenu praksu na temelju unaprijed zadanih kriterija; pripremiti i usmeno predstaviti kratko istraživanje odabrane molitvene prakse u njezinu teološkom i pastoralnom kontekstu. 					
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ul style="list-style-type: none"> Molitvene prakse prve Crkve; Razvoj molitvenih praksi od apostolskog vremena do danas; Obilježja dominantnih molitvenih praksi tijekom povijesti kršćanstva; Prenaglašavanja i deformacije u pojedinim molitvenim oblicima i praksama; Mogućnosti uzajamnog komplementarnog upotpunjavanja i obogaćivanja među kršćanskim Crkvama u pogledu molitve i duhovnosti; Razvrstavanje i sistematizacija molitvenih oblika i praksi. <p>Detaljnije razrađen sadržaj predmeta biti će moguće točnije odrediti i rasporediti nakon što se utvrdi broj prijavljenih sudionika seminara.</p>					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input checked="" type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava		<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input checked="" type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)		2.7. Komentari:	
2.8. Obveze studenata						
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za</i>)	Pohađanje nastave	1	Istraživanje	0,5	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		Literatura	0,5

svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Praktični rad		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Student biva vrednovan na temelju voditeljima i polaznicima seminara predstavljene Power-point prezentacije te osobito na temelju završnog seminarskog rada.					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	- Vera ZEFIĆ, Obilježja molitve u kršćanskim Crkvama, Zagreb 2012. (<i>Diplomski rad na Institutu za teološku kulturu KBF-a Sveučilišta u Zagrebu izrađen pod mentorskim vodstvom dr. sc. Jure Zečevića</i>);					
	- Naum ILIEVSKI, Isusova molitva uma u srcu i harmonija asketsko-hezihastičkog duhovnog rasta, u: <i>Bogoslovska smotra</i> , 76 (2006.) 4, 949-958.					
	- Metropolit Nikolae CORNEANU, Isusova molitva i pobožanstvenjenje, u: <i>Svesci Communio</i> , br. 93/1998., <i>Kršćanska sadašnjost</i> , Zagreb (<i>cjeloviti članak objavljen i na internetu: https://veritas.com.hr/duhovnost/isusova-molitva-i-pobozanstvenjenje.php</i>)					
	- Wilfrid STINISSEN, Moje ime je u tebi - Isusova molitva, Zagreb (Naklada sv. Antuna) 2013.					
	- Billy GRAHAM, Mir s Bogom, Zagreb (Duhovna stvarnost) ² 1991.					
	- Franjo PODGORELEC, Odabrane metode kršćanske meditacije, (Karmelska izdanja) Zagreb 2017.					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	<ul style="list-style-type: none"> - Ispovijesti ruskog hodočasnika, Zagreb (Kršćanska sadašnjost) ²1986. - Tomislav Zdenko TENŠEK, Asketsko-monaška duhovnost otačkog razdoblja (<i>skripta</i>), Zagreb (Kršćanska sadašnjost) 2003. - Protoprezviter Mihail KARDAMAKIS, Pravoslavna duhovnost, Manastir Hilandar 1996; - Jure ZEČEVIĆ, Posvećeni život u istočnim Crkvama (<i>skripta</i>), Zagreb 2023. 					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Praćenje intenziteta pohađanja i kvalitete sudjelovanja i suradnje studenta u odvijanju seminara i u raspravama te u nastajanju i predstavljanju obvezne Power-Point prezentacije i završnog seminarskog rada.					
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						