

RASPORED PREDAVANJA PRIJEDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA CRKvene GLAZBE – LJETNI SEMESTAR – AK. GOD. 2025./2026.

Ažurirano: 3-03-2026

Ponedjeljak	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)	1 godina diplomski (GR)
8,15 - 9,00				Tuđan (8.30-9.30) - Tambure I (soba 631)		
9,15 - 10,00	Bingula (9.15 - 11.00) Psalmodija (dv. 305)			Tuđan (8.30-9.30) - Tambure I (soba 631)		
10,15 - 11,00	Bingula (9.15 - 11.00) Psalmodija (dv. 305)	Mašić – (10.00 – 11,30) Generalbas sa improvizacijom I - MA				
11,15 - 12,00	Boltek (11.15 - 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja (pjevanje) I (dv. 305)	Mašić – (10.00 – 11,30) Generalbas sa improvizacijom I - MA	Mašić – (11.30 – 13.00) Generalbas sa improvizacijom II - MA	Boltek (11.15 – 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja IV (dv. 305)	MA Tuđan (11.30-13.00) – Tambure II – MA	Boltek (11.15 – 15.00) Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)
		Boltek (11.15 – 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja II (dv. 305)	Boltek (11.15 – 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja III (305)			
12,15 - 13,00	Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja (pjevanje) I (dv. 305)	Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja II (dv. 305)	Mašić – (11.30 – 13.00) Generalbas sa improvizacijom II – MA	Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja IV (dv. 305)	MA Tuđan (11.30-13.00) – Tambure II – MA Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)	Boltek (11.15 – 15.00) Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)
			Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja III (305)			
13,15 - 14,00	Gagić Kičimbači (13.15 – 15.00) Likovna kultura (dv. 307)					Boltek (11.15 – 15.00) Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)
14,15 - 15,00	Gagić Kičimbači (13.15 – 15.00) Likovna kultura (dv. 307)					Boltek (11.15 – 15.00) Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)
15,15 - 16,00						
16,15 - 17,00			Čop (16.15 – 17.00) - Harmonija III (dv. 307)			
17,15 - 18,00			Čop (17.15 – 18.00) - Harmonija III (dv. 307)			
18,15 - 19,00			Čop (18.15 – 19.00) Harmonija na glasoviru III (dv. 307)			
19,15 - 20,00			Čop (19.15 – 21.00) Analitička harmonija izborni (dv. 307)	Čop (19.15 – 21.00) Analitička harmonija izborni (dv. 307)		
Utorak	I. GODINA.	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)	1 godina diplomski (GR)
8,15 - 9,00				Bezić (8.00 – 10.30) Povijest glazbe 2 – MA		
9,15 - 10,00				Bezić (8.00 – 10.30) Povijest glazbe 2 – MA		
10,15 - 11,00	Prajz (10.15 – 11.00) Solfeggio I (dv. 307)					
11,15 - 12,00	Prajz (11.15 – 12.00) Solfeggio I (dv. 307)					
12,15 - 13,00	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	
13,15 - 14,00	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305) Prajz (13.30 - 15.00) - Harmonija II (dv. 307)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zborno pjevanje (dv. 305)	
14,15 - 15,00		Prajz (13.30 - 15.00) - Harmonija II (dv. 307)	Matoš (14.30-17.00) Pedagoška praksa 1			
15,15 - 16,00			Matoš (14.30-17.00) Pedagoška praksa 1			
16,15 - 17,00			Matoš (14.30-17.00) Pedagoška praksa 1	Boltek – Dirigiranje gregorijanskog pjevanja (16.15-17.00) (dv. 305)		
17,15 - 18,00					Boltek (17.15 – 18.00) Interpretacija i dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)	
18,15 - 19,00						Boltek (18.15 – 20.00) Svečana i ukrasna psalmodija (dv. 305)
19,15 - 20,00						Boltek (18.15 – 20.00) Svečana i ukrasna psalmodija (dv. 305)
20,15 - 21,00						
Srijeda	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)	1 godina diplomski (GR)
8,15 - 9,00	Dančuo (8.15 – 9.00) – Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja (dv. 305)					
9,15 - 10,00	Dančuo (9.15 – 10.00) - Glazbeno oblikovanje liturgijskih slavlja (dv. 305)		Čop (9.15 – 10.00) Polifona kompozicija I (dv. 307)	MATOŠ (9-12) Pedagoška praksa 2 - MA		
10,15 - 11,00			Čop (10.15 – 11.00) Polifona kompozicija I (dv. 307)	MATOŠ (9-12) Pedagoška praksa 2 - MA		Dančuo (10.15 – 11.00) – Izabrana pitanja iz liturgike (dv. 305)
11,15 - 12,00	Čop (11.15 – 12.00) – Harmonija I (dv. 307)					Dančuo (10.15 – 11.00) – Izabrana pitanja iz liturgike (dv. 305)
12,15 - 13,00	Čop (12.15 – 13.00) – Harmonija I (dv. 307)		ČIZMIĆ GRBIĆ / JURIĆ JANJIK (339, 12-14) Povijest glazbe I – MA		Čorić (12.00 – 13.30) Glazbeno pedagoške teme u suvremenom društvu 1 - MA	
13,15 - 14,00		Čorić (324, 13.30-15.00) Osnove glazbene pedagogije	ČIZMIĆ GRBIĆ / JURIĆ JANJIK (339, 12-14) Povijest glazbe I – MA		Čorić (12.00 – 13.30) Glazbeno pedagoške teme u suvremenom društvu 1 - MA	

14,15 - 15,00		Čorić (324, 13.30-15.00) Osnove glazbene pedagogije	Prajz (14.15 – 15.00) – Solfeggio III (dv. 307)	Čop (14.15 – 15.00) Polifona kompozicija II (dv. 305)		
15,15 - 16,00		Hibšer (15.00 – 16.30) – Organografija (dv. 306)	Prajz (15.15 – 16.00) – Solfeggio III (dv. 307)	Čop (15.15 – 16.00) Polifona kompozicija II (dv. 305)		
16,15 - 17,00				Prajz (16.15 – 17.00) – Solfeggio IV (dv. 307)		
17,15 - 18,00				Prajz (17.15 – 18.00) – Solfeggio IV (dv. 307)		
18,15 - 19,00						
19,15 - 20,00				Bezić (19.00 – 21.00) Povijest glazbe 2 – MA		
Četvrtak	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)	1 godina diplomski (GR)
8,15 - 9,00			Čorić (326, 9.00-10.30) Metodika nastave glazbene umjetnosti			
9,15 - 10,00			Čorić (326, 9.00-10.30) Metodika nastave glazbene umjetnosti			
10,15 - 11,00		Prajz (10.15 – 11.30) – Solfeggio II (dv. 307)		Čorić (10.30 – 12.00) – Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu 1 - MA	ČORIĆ (10.30-12) Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu	
11,15 - 12,00		Prajz (10.15 – 11.30) – Solfeggio II (dv. 307) Prajz (11.30 – 12.15) - Harmonija na glasoviru II (dv. 307)		Čorić (10.30 – 12.00) – Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu 1 - MA	ČORIĆ (10.30-12) Glazbena literatura u odgojno-obrazovnom procesu	
12,15 - 13,00		Prajz (11.30 – 12.15) - Harmonija na glasoviru II (dv. 307)	Čizmić Grbić / Jurić Janjik (339, 12-14) Povijest glazbe 1 - MA	Magdalenić (12.15 – 13.00) - Dirigiranje II (dv. 305)		
13,15 - 14,00			Čizmić Grbić / Jurić Janjik (339, 12-14) Povijest glazbe 1 - MA		Magdalenić (13.15 – 14.00) - Dirigiranje III (dv. 305)	
14,15 - 15,00					Magdalenić (14.15 – 15.00) - Poznavanje glazbala s priređivanjem za ans. (dv. 307)	
15,15 - 16,00	Prajz (15.15 – 16.00) - Harmonija na glasoviru I (dv. 306)			Čaldarović (15.00-16.00) Pedagoška praksa nastave klavira 1 - MA	Magdalenić (15.00 – 15.45) - Poznavanje glazbala s priređivanjem za ans. (dv. 307)	
16,15 - 17,00			Magdalenić (16.00 – 17.00) - Dirigiranje I (dv. 305)			
17,15 - 18,00			Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s TRZ) (sem. 1)			
18,15 - 19,00			Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s TRZ) (sem. 1)			
19,15 - 20,00				MA Tuđan (19.30-21.00) – Tambure I – MA	MA Tuđan (19.30-21.00) – Tambure II – MA	
20,15 - 21,00				MA Tuđan (19.30-21.00) – Tambure I – MA	MA Tuđan (19.30-21.00) – Tambure II – MA	
Petak	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)	1 godina diplomski (GR)
8,15 - 9,00					Hibšer (8.15 – 10.00) Improvizacija (dv. 308)	
9,15 - 10,00					Hibšer (8.15 – 10.00) Improvizacija (dv. 308)	
10,15 - 11,00		Hibšer (10.15 – 11.00) - Vježbe za liturgijska slavlja I (dv. 314)				
11,15 - 12,00	Župančić (11.00 – 11.45) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.00 – 11.45) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.00 – 11.45) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.00 – 11.45) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.00 – 11.45) - Zborno pjevanje (dv. 305)	
12,15 - 13,00		Magdalenić (12.15 – 13.45) – Analiza glazbenih oblika I (dv. 307)	Hibšer (12.00 – 12.45) - Vježbe za liturgijska slavlja II (dv. 314)		Novosel (12-15) Uvod u etnomuzikologiju B - MA	
13,15 - 14,00		Magdalenić (12.15 – 13.45) – Analiza glazbenih oblika I (dv. 307)	Hibšer (12.45 – 13.30) - Improvizacija I (dv. 308)		Novosel (12-15) Uvod u etnomuzikologiju B - MA	
14,15 - 15,00		Magdalenić (14.00 – 14.45) – Sviranje partitura I (dv. 307)	Nikolić Markota (13.30 – 15.00) Metodika nastave instrumenata s tipkama (dv. 306)	Hibšer (13.30 – 14.15) - Vježbe za liturgijska slavlja III (dv. 314)		
15,15 - 16,00			Magdalenić(15.00 – 16.30) – Analiza glazbenih oblika II (dv. 307)	Hibšer (14.15 – 15.00) Improvizacija II (dv. 308) (dv. 308)		
16,15 - 17,00			Magdalenić (15.00 – 16.30) – Analiza glazbenih oblika II (dv. 307)			
17,15 - 18,00			Magdalenić (16.45 – 17.30) Sviranje partitura II (dv. 307)			
18,15 - 19,00						
19,15 - 20,00						

Predavanja na Muzičkoj akademiji

Napomena: Raspored predmeta (obveznih i izbornih) koji se izvode na Muzičkoj akademiji, a nisu navedeni u tablici rasporeda, studenti dogovaraju sa predavačima.