

| 1. OPĆE INFORMACIJE | | | | | | |
|--|--|---|--|-----|------------------|--|
| 1.1. Nositelj kolegija | Doc. dr. sc. Tomislav Zečević | | 1.6. Godina studija | 1. | | |
| 1.2. Naziv kolegija | Opći uvod u Sveto pismo | | 1.7. Bodovna vrijednost (ECTS) | 2 | | |
| 1.3. Suradnici | | | 1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje) | 30P | | |
| 1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani) | Prijediplomski dvopredmetni | | 1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju | 15 | | |
| 1.5. Status kolegija | Obvezni | | 1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%) | 1 | | |
| 2. OPIS KOLEGIJA | | | | | | |
| 2.1. Ciljevi kolegija | Upoznavanje uvodnih traktata u Sveto pismo: objava, inspiracija, kanon, hermeneutika, itd. Uvod služi kao polazište za sve biblijske kolegije – jer pruža temeljna znanja za ulazak u biblijski svijet. | | | | | |
| 2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij | Predmet je početnički i ne pretpostavlja neko predznanje. | | | | | |
| 2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi | <p>Studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> - argumentirati važnost te objasniti metode, modele i mogućnosti ostvarivanja međukršćanskog dijaloga i crkvenog jedinstva s ciljem podupiranja suživota u pluralnom svjetonazorskom društvenom okružju - objasniti nastanak i narav svetopisamskih tekstova - prepoznati i predstaviti spise SZ-a i NZ-a te dati primjerena egzegetska tumačenja - objasniti mjesto Božje objave u teologiji te objavu kao ishodište kršćanske teologije - primjereno primijeniti metodologije znanstvenoga rada u izradbi pisanih radova - koristiti se stručnom literaturom na hrvatskom i jednom svjetskom jeziku. | | | | | |
| 2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja) | <p>Studenti će biti u stanju:</p> <p>Studenti će biti u stanju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • protumačiti povijesni kontekst u kojem nastaju biblijski spisi - objasniti temeljne pojmove i problematiku vezane za proučavanje Svetog pisma • izložiti osnovne kriterije za vrednovanje raznih varijanti (lekcija) i prijevoda pojedinog biblijskog teksta i Svetog pisma u cijelosti • objasniti temeljne svetopisamske pojmove poput objave, nadahnuće i kanona te literarnog i duhovnog smisla • izložiti temeljne principe biblijske hermeneutike i kritičkog proučavanja Svetog pisma | | | | | |
| 2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave | <ol style="list-style-type: none"> 1. Opći uvod u kolegij (2 sata) 2. Povijesni kontekst nastanka biblijskih spisa (4) 3. Osnovno poznavanje Biblije (6) 4. Kanon (3) 5. Tekst i prijevodi (2) 6. Inspiracija i objava (5) 7. Umijeće izlaganja/hermeneutika (3) 8. Dokumenti i povijest proučavanja (4) 9. Biblijsko pastoralno poslanje i praktična primjena Biblije (1) | | | | | |
| 2.6. Vrste izvođenja nastave: | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input type="checkbox"/> seminari i radionice <input type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> <i>on line</i> u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava | | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati) | | 2.7. Komentari: | |
| 2.8. Obveze studenata | Sudjelovanje na satu, samostalno proučavanje i posjet Biblijsko-arheološkoj muzejskoj izložbi u Cerniku. | | | | | |
| 2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za</i> | Pohađanje nastave | 1 | Istraživanje | 0,5 | Praktični rad | |
| | Eksperimentalni rad | | Referat | | (Ostalo upisati) | |

| | | | | | | |
|--|---|--|----------------|------------------------------------|--|--|
| svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija): | Esej | | Seminarski rad | | (Ostalo upisati) | |
| | Kolokviji | | Usmeni ispit | 1,5 | (Ostalo upisati) | |
| | Pismeni ispit | | Projekt | | (Ostalo upisati) | |
| 2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu | Pohađanje nastave 10% Samostalno istraživanje 10% Usmeni ispit 80% | | | | | |
| 2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija) | Naslov | | | Broj primjeraka u knjižnici | Dostupnost putem ostalih medija | |
| | <i>Dogmatska konstitucija Dei Verbum o božanskoj objavi (18.XI.1965.), u: DRUGI VATIKANSKI KONCIL</i> | | | | | |
| | N. HOHNJEC, <i>Ulaz u svijet Biblije. Opći uvod u Sveto pismo, Zagreb, 2001.</i> | | | | | |
| | C. TOMIĆ, <i>Pristup Bibliji. Opći uvod u Sveto pismo, Zagreb, 1986.</i> | | | | | |
| | J. L. SKA, <i>Božja riječ u ljudskim pripovijestima, Zagreb, 2011.</i> | | | | | |
| | R. E. BROWN i dr., <i>Znanstveni uvod u Bibliju, Sarajevo – Zagreb, 2012.</i> | | | | | |
| | PAPINSKA BIBLIJSKA KOMISIJA, <i>Tumačenje Biblije u Crkvi, Zagreb, 1995.</i> | | | | | |
| | PAPINSKA BIBLIJSKA KOMISIJA, <i>Nadahnuće i istina Svetog pisma, Zagreb, 2016.</i> | | | | | |
| | Th. SÖDING, <i>Više od Knjige. Razumjeti Bibliju, Zagreb, 2001.</i> | | | | | |
| 2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa) | W. J. HARRINGTON, <i>Uvod u Bibliju. Spomen objave, Zagreb, 1987.</i> M. ZOVKIĆ, <i>Riječ Božja u riječi ljudskoj, Mostar, 1989.</i> L. A. SCHÖKEL, <i>Današnji čovjek pred Biblijom, Zagreb, 1986.</i> C. M. MARTINI – P. BONATTI, <i>Il messaggio della salvezza. Introduzione generale, Torino, 1972.</i> S. JURIČ, <i>Biblija. Misterij Boga i čovjekova spasenja izražen ljudskim jezikom, Zagreb, 2008.</i> A. POPOVIĆ, <i>Sveto Pismo u teologiji i pastoralu Crkve, u: Bogoslovska smotra 75 (2005) 3, 713-744.</i> | | | | | |
| 2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija | Redovito pohađanje predavanja. Aktivno sudjelovanje na predavanjima; obavezni studijski posjet Biblijsko-arheološkom muzeju u Cerniku. Polaganje ispita. | | | | | |
| 2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja) | | | | | | |