

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivan Majić	1.6. Godina studija	1.
1.2. Naziv kolegija	Retorika s metodikom stvaralačkog izražavanja	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	25 P + 5 V
1.4. Studijski program (prije-diplomski, diplomski, integrirani)	diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	Obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<p>Osvijestiti ranije stečena znanja o usmenome i pismenom izražavanju.</p> <p>Učvrstiti i produbiti ranije stečene vještine usmenoga i pismenog izražavanja.</p> <p>Usvajati vještine oblikovanja i izricanja govora.</p> <p>Kritički vrjednovati pisano i usmeno izražavanje različitih subjekata.</p> <p>Ovladati vještinom raspravljanja.</p> <p>Usvajati i produbljivati znanja o govornim vrjednotama hrvatskoga standardnog jezika, retoričkim figurama, logici govora, slušanju govora i sličnim sadržajima potrebnim za spretno pisano i usmeno izražavanje u profesionalnom i osobnom životu.</p> <p>Usvajati temeljna znanja o povijesti svjetskoga i hrvatskog govorništva.</p>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	Završen preddiplomski studij.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Primijeniti učinkovitu komunikaciju s pojedincima i grupama</p> <p>Kritički procijeniti povezanosti između teološko-religijske teorije te crkvene, religijske i društvene prakse</p> <p>Obrazložiti i vrednovati važnost aktivnosti koje su povezane sa zadacima evangelizacije u Crkvi i u suvremenom društvu</p> <p>Poznavati i razumjeti osnovna znanja iz drugih društveno-humanističkih disciplina važnih za religijskopedagošku formaciju</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Analizirati značaj usmenoga i pisanoga izražavanja u društvu.</p> <p>Kritički procjenjivati i vrjednovati vlastito izražavanje i izražavanje drugih.</p> <p>Objasniti smisao i ulogu raspravljanja u svekoliku životu.</p> <p>Povezivati znanja iz književnoumjetničkih i književnojezičnih područja, integrirati prethodno usvojena znanja i primijeniti ih kreativno u novim kontekstima.</p>		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<p>Uvod u kolegij, literatura, studentske obveze. Čemu retorika? (1 sat)</p> <p>Jezik i govor. Govorne vrednote hrvatskoga standardnog jezika. (1 sat)</p> <p>Govorne vježbe. Funkcionalni stilovi hrvatskoga standardnog jezika. (2 sata)</p> <p>Govorni i pisani izraz. Vrste govora. (1 sat)</p> <p>Izricanje i slušanje govora. (2 sata)</p> <p>Vrednovanje govora. (1 sat)</p> <p>Interpretativno čitanje. (2 sata)</p> <p>Logika u govoru. Retoričke figure. Modalni izrazi i poštapalice (3 sata)</p> <p>Prvi kolokvij. (2 sata)</p> <p>Negovorna komunikacija. Strah i trema u govoru. (1 sat)</p> <p>Priprema govora (2 sata)</p> <p>Slušanje, čitanje, sastavljanje i analiziranje govora. (2 sata)</p> <p>Debata. (3 sata)</p> <p>TED govori. (2 sata)</p> <p>Povijest govorništva (svjetskog i hrvatskog) (3 sata)</p> <p>Drugi kolokvij. (2 sata)</p>		

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input type="checkbox"/> terenska nastava	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:			
2.8. Obveze studenata	Redovito pohađanje predavanja - prisutnost najmanje na 70% sati. Stjecanje najmanjega uspjeha 40% tijekom nastave unutar zadanih nastavnih aktivnosti					
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Pohađanje nastave	0.50	Istraživanje		Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat		Govorna izvedba	0,50
	Praktični rad		Seminarski rad		(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)	
	Kolokvij (2)	1	Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave: 10 % Govorna izvedba: 10 % Retorička mapa: 30 % Kolokviji (2): 50 % /ili pisani ispit (50 %)					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	Šego, J. (2005): Kako postati uspješan govornik, Zagreb					
	Škarić, I. (2000): Temelji suvremenoga govorništva, Zagreb					
	Beker, M. (1997): Kratka povijest retorike, Zagreb					
	Gottesman, D., Mauro, B. (2006): Umijeće javnog nastupa, Zagreb					
	Gračanin, Đ. (2023): Temelji govorništva, Zagreb					
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Ciceron, M. T. (2002): O govorniku, Zagreb					
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija						
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)						