



TABLICA ZA POPUNJAVANJE ISHODA UČENJA

REDNI BROJ PREDMETA	72.
MODUL	<i>Suvremeni pastoralni izazovi između teorije i prakse</i>
NAZIV PREDMETA	Književnost i duhovnost
IME NOSITELJA PREDMETA	Doc. dr. sc. Ivan Majić
IMENA NASTAVNIKA /SURADNIKA NA PREDMETU	
JEZIK (JEZICI) IZVOĐENJA PREDMETA	hrvatski
BROJ SATI NASTAVE	8
OKVIRNI SADRŽAJ PREDMETA	Književnost kao umjetnost riječi i zrcalo duhovnih i društvenih zbivanja. Panoramski prikaz odnosa duhovnosti i književnosti u stilskim formacijama. Tajna Božje egzistencije, vjera i nevjera, religiozne bifurkacije u čovjekovoj svijesti i u literarnoj ekspresiji, težnja za srećom i smislom. Eros, philia i agape u umjetnosti riječi. Intertekstualnost. Spomenute teme analiziraju se u odabranim tekstovima svjetske književnosti (v. LEKTIRA).
POPIS LITERATURE	LEKTIRA: G. Flaubert, GOSPOĐA BOVARY L. N. Tolstoj, ANA KARENJINA F. M. Dostojevski, ZLOČIN I KAZNA A. Camus, STRANAC E. Stein, MISLI P. Claudel, NAVJEŠTENJE M. Selimović, DERVIŠ I SMRT LITERATURA J. ANIĆ, J. ŠEGO, <i>Eros, philia, agape. Ljubav u odabranim književnim djelima i u biblijskim tekstovima</i> , Zagreb, 2018. V. FRANKL, <i>Patnja zbog besmislena života</i> , Đakovo, 1998. M. GRGAT, <i>Književnost i duhovnost</i> , Split, 2012.



	L. PALJETAK, <i>Vanjski rub: studije i ogledi o stranim književnostima i književnicima</i> , Zagreb, 1997. B. PASCAL, <i>Misli</i> , Budva, 1991.
OPIS METODA PROVOĐENJA NASTAVE	Nastavnik će odabrane sadržaje prezentirati na predavanjima. Studenti će sudjelovati u raspravama. U svakom je studijskom tjednu predviđeno vrijeme za konzultacije, a izvan toga okvira moguće su konzultacije u dogovoru sa svakim studentom.
OPIS NAČINA IZVRŠAVANJA OBVEZA	Studenti se trebaju pripremiti za svaki susret (čitanje lektire, kritička prosudba literature, sudjelovanje u raspravama), a nakon odslušanog predmeta dužni su oblikovati pisani rad u kojemu će kritički prikazati odabranu temu.
OPIS NAČINA PRAĆENJA KVALITETE NASTAVE	Kritički osvrt na rad tijekom semestra. Anketa na kraju nastave. Analiza ispitnih rezultata.
OBAVEZNI ILI IZBORNI / GODINA STUDIJA NA KOJOJ SE KOLEGIJ IZVODI	Obvezni.
OBLIK NASTAVE (PREDAVANJA, SEMINAR, VJEŽBE, (I/ILI) PRAKTIČNA NASTAVA	Predavanja, studentsko izlaganje, rasprava.
ECTS BODOVI KOLEGIJA	4
STUDIJSKI PROGRAM NA KOJEM SE KOLEGIJ IZVODI	Licencijatski i doktorski studij teologije, Suvremeni pastoralni izazovi između teorije i prakse
RAZINA STUDIJSKOG	8.2.



PROGRAMA (6.ST, 6.SV, 7.1.ST, 7.1.SV, 7.2, 8.2.)	
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE	
ISHOD UČENJA (NAZIV)	Analiza i interpretacija književnoumjetničkoga teksta s različitih motrišta (književnoznanstvenog, filozofskog, teološkog, duhovnog).
DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Vrjednovanje i unaprjeđivanje književnoumjetničke kulture. Vrjednovanje i unaprjeđivanje teološke kulture. Vrjednovanje razine suodnosa književnosti i duhovnosti, tj. književnosti i teologije.
KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Prepoznavanje potrebe sustavnoga povezivanja književnosti i duhovnosti, književnosti i filozofije, književnosti i teologije. Identificiranje intertekstualnih elemenata u odabranim tekstovima.
VJEŠTINE	Analiza i interpretacija književnoumjetničkoga teksta s književnoznanstvenoga, filozofskoga i teološkog motrišta.
SADRŽAJ UČENJA	Težnja za srećom i smislom u ljudskoj svijesti i literarnoj ekspresiji te pogubnost čovjekove želje da bude što nije (Flaubert, Tolstoj, Selimović).
NASTAVNE METODE	Usmeno izlaganje. Rasprava.
METODE VREDNOVANJA	Rasprava.
ECTS BODOVI	1
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE	



ISHOD UČENJA (NAZIV)	Analiziranje, interpretiranje i kritičko vrjednovanje rasprava o ljudskoj patnji, o odnosu dobra i zla, o Božjemu autoritetu i primjena znanja/ spoznaja na roman F. M. Dostojevskog <i>Zločin i kazna</i> .
DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Kritičko vrjednovanje spoznaja o pitanjima patnje, dobra i zla, vjere i nevjere, Božjega autoriteta, Božje ljubavi i duhovnosti. Unaprjeđivanje književne i teološke kulture.
KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Prepoznati potrebu sustavnoga povezivanja književnosti i duhovnosti, književnosti i filozofije, književnosti i teologije.
VJEŠTINE	Analiza i interpretacija književnoumjetničkoga teksta s književnoznanstvenoga, filozofskog i teološkog motrišta.
SADRŽAJ UČENJA	Intertekstualno čitanje romana F. M. Dostojevskog <i>Zločin i kazna</i> . Analiza pitanja životnoga smisla, vjere i nevjere, Božjega autoriteta.
NASTAVNE METODE	Usmeno izlaganje. Rasprava.
METODE VREDNOVANJA	Rasprava.
ECTS BODOVI	1
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE	
ISHOD UČENJA (NAZIV)	Analiza i interpretacija književnoumjetničkog teksta – romana A. Camusa <i>Stranac</i> s filozofskoga i duhovnoga motrišta (svijet bez Boga i apsurd kao bolest duha).
DOPRINOSI OSTVARENJU	Vrjednovanje i unaprjeđivanje književne kulture. Vrjednovanje i unaprjeđivanje teološke kulture.



ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Vrjednovanje razine suodnosa književnosti i duhovnosti, tj. književnosti i teologije.
KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Prepoznati potrebu sustavnoga povezivanja književnosti, duhovnosti i filozofije.
VJEŠTINE	Analiza i interpretacija književnoumjetničkog teksta – romana A. Camusa <i>Stranac</i> s duhovnoga, odnosno filozofskoga motrišta.
SADRŽAJ UČENJA	Roman A. Camusa <i>Stranac</i> ; filozofija apsurdna (tumačenje); suodnos književnosti i filozofije.
NASTAVNE METODE	Izlaganje, rasprava.
METODE VREDNOVANJA	Rasprava.
ECTS BODOVI	1
KONSTRUKTIVNO POVEZIVANJE	
ISHOD UČENJA (NAZIV)	Analiza i interpretacija književnoumjetničkih tekstova – <i>Misli E. Stein</i> i <i>Navještenje P. Claudela</i> (predanost bića Bogu, preobražavajuća snaga Božje ljubavi).
DOPRINOSI OSTVARENJU ISHODA UČENJA NA RAZINI STUDIJSKOG PROGRAMA (NAVESTI IU)	Vrjednovanje i unaprjeđivanje književnoumjetničke kulture. Vrjednovanje i unaprjeđivanje teološke kulture. Vrjednovanje razine suodnosa književnosti i duhovnosti, tj. književnosti i teologije.
KOGNITIVNO PODRUČJE ZNANJA I RAZUMIJEVANJA	Prepoznati potrebu sustavnoga povezivanja književnosti, duhovnosti i filozofije.



VJEŠTINE	Analiza i interpretacija književnoumjetničkih tekstova- <i>Misli E. Stein</i> i <i>Navještenje P. Claudela</i> .
SADRŽAJ UČENJA	<i>Misli E. Stein</i> i <i>Navještenje P. Claudela</i> (duhovna drama o dobru, oprost i ljubavi).
NASTAVNE METODE	Predavanje, rasprava.
METODE VREDNOVANJA	Rasprava.
ECTS BODOVI	1