

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Ivan Majić	1.6. Godina studija	2.
1.2. Naziv kolegija	Književni i religijski svijet	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	4
1.3. Suradnici		1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	20P+10 seminar
1.4. Studijski program (prijediplomski, diplomski, integrirani)	Diplomski	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	20
1.5. Status kolegija	obvezni	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	<p>usvajanje temeljnih književnoznanstvenih pojmova stjecanje sposobnosti temeljite analize književnoumjetničkoga teksta. razumijevanje korelacije književnosti i teologije razvijanje kritičkoga mišljenja i argumentiranog raspravljanja o književnoumjetničkom djelu te dodirnim točkama književnosti i teologije interdisciplinarnan pristup odabranim temama/ književnim djelima upoznavanje vrijednih djela hrvatske i svjetske književnosti bogaćenje književne, teološke i opće kulture</p>		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij			
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	<p>Poznavati i valorizirati ljudsku religioznost i religijske fenomene u suvremenom društvu Obrazložiti mogućnost i važnost primjene stečenih znanja iz područja teologije i religijskih znanosti u različitim područjima društvenog, kulturnog, odgojno-obrazovnog i vjerskog djelovanja te u medijima i specijaliziranom izdavaštvu, a u svrhu promicanja kršćanske kulture Predstaviti i obrazložiti važnost stručne suradnje u različitim crkvenim, društvenim i javnim tijelima koja interdisciplinarno pristupaju humanističkim i društvenim područjima osobito temama socijalnog nauka Crkve Poznavati i razumjeti osnovna znanja iz drugih društveno-humanističkih disciplina važnih za religijskopedagošku formaciju</p>		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	<p>Studenti će biti sposobni: temeljito usmeno i pisano analizirati književnoumjetničke tekstove opisati i definirati kulturno-povijesni kontekst nastanka obrađivanih književnih djela razlikovati i objasniti temeljne značajke književnih rodova i vrsta argumentirano raspraviti o odabranim djelima hrvatske i svjetske književnosti poznavati i razumijevati složene književno-kulturne i religijske odnose Bosne i Hercegovine (na temelju terenske nastave) pisano oblikovati odabrane teme s naglaskom na suodnos književnosti i religijskih znanosti</p>		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	<ol style="list-style-type: none"> 1. Uvod u kolegij. Studentske obveze. Lektira. Upute za pisanje seminarskog rada 2. Religijski motivi u Šimićevo stvaralaštvu 3. Biblijski odjeci u Kranjčevićevu pjesništvu 4. Isusov lik u Šopovu pjesništvu 5. Slika Boga u Šimićevo i Ujevićevo stvaralaštvu 6. Hrvatska emigrantska književnost – Vinko Nikolić i Viktor Vida 7. Korizmene i uskrzne teme u hrvatskome pjesništvu 8. Marija u Kupareovu pjesništvu 9. Nada, razočaranje i ironija u novelama Slobodana Novaka 10. Patnja, rat i ratno stanje opsade i straha – bosanskohercegovačka ratna proza 11. Književni i religijski svijet – zaključne spoznaje i priprema za terensku nastavu 12.-15. Terenska nastava – Bosna i Hercegovina 		

2.6. Vrste izvođenja nastave:	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja <input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input type="checkbox"/> on line u cijelosti <input type="checkbox"/> mješovito e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci <input type="checkbox"/> multimedija i mreža <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> (ostalo upisati)	2.7. Komentari:		
2.8. Obveze studenata	redovito pohađanje nastave i sudjelovanje u nastavi usmena obrada odabrane teme (na temelju analize i interpretacije književnoumjetničkih djela) pisanje seminarskog rada čitanje propisane lektire, znanstvene i stručne literature samostalno učenje za kolokvije i ispit				
2.9. Praćenje rada studenata (upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija):	Pohađanje nastave	1,5	Istraživanje	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat	Usmeno izlaganje	0,5
	Praktični rad		Seminarski rad	(terenska nastava)	1
	Esej		Usmeni ispit	1	(Ostalo upisati)
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje: 30 % Usmeno izlaganje i čitanje lektire: 10 % Sudjelovanje na terenskoj nastavi: 10 % Ispit: 50 %				
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija
	Solar, M., <i>Teorija književnosti</i> . ŠK, Zagreb, 2001.				
	Šego, J., <i>Književni i religijski svijet</i> , udžbenik (rukopis), Zagreb, 2022.				
	Šimundža, D., <i>Bog u djelima hrvatskih pisaca</i> . Vjera i nevjera u hrvatskoj književnosti 20. stoljeća. Matica hrvatska, Zagreb, 2005.				
	Škreb, Z., Stamač, A., <i>Uvod u književnost</i> . Teorija, metodologija. Nakladni zavod Globus, Zagreb, 1998.				
	Kazaz, E., nver (2004). <i>Prizori uhodanog užasa</i> . Sarajevske sveske 5: 137–166. Dostupno na: http://www.sveske.ba/files/brojevi/SS%2005.pdf				
	Kazaz, E. (2006). <i>Nova pripovjedačka Bosna: nacrt pripovjednih modela</i> . Sarajevske sveske 14: 271–286. Dostupno na: http://www.sveske.ba/files/brojevi/SS%2014.pdf				
2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	Biti, V., <i>Pojmovnik suvremene književne i kulturne teorije</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 2000. Solar, M., <i>Rječnik književnoga nazivlja</i> . Golden marketing, Tehnička knjiga, Zagreb, 2006. Žmegač, V., <i>Povijesna poetika romana</i> . Matica hrvatska, Zagreb, 2004. Žmegač, V., <i>Prošlost i budućnost 20. stoljeća</i> . Kulturološke teme epohe. Matica hrvatska, Zagreb, 2010.				
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Analiza studentske aktivnosti kroz dolazak, interes, pohađanje nastave, terenske nastave, usmenoga izlaganja, samovrednovanje nastavnika, studentske ankete.				
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)					