

RASPORED PREDAVANJA PRIJEDIPLOMSKOG I DIPLOMSKOG STUDIJA CRKVENE GLAZBE – ZIMSKI SEMESTAR – AK. GOD. 2026./2027.

Ažurirano: 22-09-2026

Ponedjeljak	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)
8,15 – 9,00					
9,15 – 10,00					
10,15 – 11,00	Čop (10.15 – 12.00) – Harmonija I (dv. 307)				
11,15 – 12,00	Čop (10.15 – 12.00) – Harmonija I (dv. 307)	Boltek (11.15 – 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja II (dv. 305)	Boltek (11.15 – 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja III (305)	Boltek (11.15 – 12.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja IV (dv. 305)	
12,15 – 13,00		Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja II (dv. 305)	Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja III (305)	Boltek (12.15 – 13.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja IV (dv. 305)	
13,15 – 14,00		Čop (13.15 - 15.00) - Harmonija II (dv. 307)			
14,15 – 15,00		Čop (13.15 - 15.00) - Harmonija II (dv. 307)			
15,15 – 16,00	Boltek (15.15 – 17.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja (pjevanje) I (dv. 305)			Čop (15.15 – 17.00) Polifona kompozicija II (dv. 307)	
16,15 – 17,00	Boltek (15.15 – 17.00) Interpretacija gregorijanskog pjevanja (pjevanje) I (dv. 305)			Čop (15.15 – 17.00) Polifona kompozicija II (dv. 307)	
17,15 – 18,00					
18,15 – 19,00					
19,15 – 20,00					
Utorak	I. GODINA.	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)
8,15 – 9,00	Patafta (8.15 – 9.00) Opća metodologija (s FTS) (dv. 1)				Dančuo (8.15 – 9.00) – Izabrana pitanja iz liturgike (dv. 307)
9,15 – 10,00					Dančuo (8.15 – 10.00) – Izabrana pitanja iz liturgike (dv. 307)
10,15 – 11,00	Prajz (10.15 – 11.00) Solfeggio I (dv. 307)				
11,15 – 12,00	Prajz (11.15 – 12.00) Solfeggio I (dv. 307)				
12,15 – 13,00	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)
13,15 – 14,00	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)	Župančić (12.00 – 13.30) - Zbornopjevanje (dv. 305)
14,15 – 15,00			Bingula - Povijest crkvene glazbe (14.15 – 15.00) (dv. 307)		
15,15 – 16,00	Bingula (15.15 – 17.00) Povijest i opća teorija gregorijanskog pjevanja (dv. 307)				
16,15 – 17,00	Bingula (15.15 – 17.00) Povijest i opća teorija gregorijanskog pjevanja (dv. 307)			Boltek (16.15 – 17.00) Dirigiranje gregorijanskog pjevanja (dv. 305)	
17,15 – 18,00		Boltek (17.15 – 18.00) Semiologija II (dv. 305)			
18,15 – 19,00		Boltek (18.15 – 19.00) Semiologija II (dv. 305)			
19,15 – 20,00					
20,15 – 21,00					
Srijeda	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)
8,15 – 9,00	Dančuo/Zovko (8.15 – 9.00) - Osnove liturgike (dv. 305)				
9,15 – 10,00	Dančuo/Zovko (9.15 – 10.00) - Osnove liturgike (dv. 305)		Čop (9.15 – 11.00) Polifona kompozicija I (dv. 307)		
10,15 – 11,00		Prajz (10.15 – 12.00) – Solfeggio II (dv. 306)	Čop (9.15 – 11.00) Polifona kompozicija I (dv. 307)		Boltek (10.15 – 12.00) Harmonizacija gregorijanskog pjevanja (dv. 305)
11,15 – 12,00	Čop (11.15 – 12.00) - Harmonija na glasoviru I (dv. 307)	Prajz (10.15 – 12.00) – Solfeggio II (dv. 306)			Boltek (10.15 – 12.00) Harmonizacija gregorijanskog pjevanja (dv. 305)
12,15 – 13,00	Boltek (12.15 – 14.00) Semiologija I (dv. 305)				
13,15 – 14,00	Boltek (12.15 – 14.00) Semiologija I (dv. 305)			Čop (13.15 – 15.00) Analitička harmonija izborni 306	
14,15 – 15,00			Prajz (14.15 – 15.00) – Solfeggio III (dv. 307)	Čop (13.15 – 15.00) Analitička harmonija izborni 306	
15,15 – 16,00			Prajz (15.15 – 16.00) – Solfeggio III (dv. 307)		
16,15 – 17,00				Prajz (16.15 – 17.00) – Solfeggio IV (dv. 307)	
17,15 – 18,00				Prajz (17.15 – 18.00) – Solfeggio IV (dv. 307)	

18,15 – 19,00			Nikolić Markota (18.15 – 19.00) Metodika nastave instrumenata s tipkama (dv. 307)		
19,15 – 20,00			Nikolić Markota (19.15 – 20.00) Metodika nastave instrumenata s tipkama (dv. 307)		
Četvrtak	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)
8,15 – 9,00				Mandarić – Didaktika (s TRZ) 8.15 – 10.00	
9,15 – 10,00				Mandarić – Didaktika (s TRZ) 8.15 – 10.00	
10,15 – 11,00					
11,15 – 12,00	Župančić (11.15 – 12.00) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.15 – 12.00) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.15 – 12.00) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.15 – 12.00) - Zborno pjevanje (dv. 305)	Župančić (11.15 – 12.00) - Zborno pjevanje (dv. 305)
12,15 – 13,00	12.15 – 13.00 Latinski jezik (s FTS) (dv. 1)				
13,15 – 14,00	13.15 – 14.00 Latinski jezik (s FTS) (dv. 1)		Prajz (13.15 – 14.00) - Harmonija III (dv. 307)		
14,15 – 15,00			Prajz (14.15 –15.00) - Harmonija III (dv. 307) izb	Magdalenić (14.15 – 15.00) - Dirigiranje II (dv. 305)	
15,15 – 16,00			Prajz (15.15 – 16.00) Harmonija na glasoviru III (dv. 307) izb		Magdalenić (15.16 – 14.00) - Dirigiranje III (dv. 305)
16,15 – 17,00	Smoljo Dobrovoljski-Matovinović (16.15 – 17.00) Uvod u psihologiju (s TRZ) (dv. 2)		Magdalenić (16.15 – 17.00) - Dirigiranje I (dv. 305)		Prajz (16.15 – 18.00) - Poznavanje glazbala s priređivanjem za ans. (dv. 307)
17,15 – 18,00	Smoljo Dobrovoljski-Matovinović (17.15 – 18.00) Uvod u psihologiju (s TRZ) (dv. 2)		Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s TRZ)		Prajz (16.15 – 18.00) - Poznavanje glazbala s priređivanjem za ans. (dv. 307)
18,15 – 19,00		Prajz (18.15 – 19.00) - Harmonija na glasoviru II (dv. 307)	Maloča - Engleski jezik u akademske svrhe 1 i 2 (s TRZ)		
19,15 – 20,00					
20,15 – 21,00					
Petak	I. GODINA	II. GODINA	III. GODINA	IV. GODINA	1 godina diplomski (GP)
8,15 – 9,00		Hibšer (8.30 – 9.15) - Vježbe za liturgijska slavlja I (dv. 314)			
9,15 – 10,00			Hibšer (9.15 – 10.00) - Vježbe za liturgijska slavlja II (dv. 314)		
10,15 – 11,00				Hibšer (10.15 – 11.00) - Vježbe za liturgijska slavlja III (dv. 314)	
11,15 – 12,00					
12,15 – 13,00		Magdalenić (12.15 – 13.45) – Analiza glazbenih oblika I (dv. 307)	Hibšer (12.00 – 13.30) - Improvizacija I (dv. 314)		Hibšer (12.00 – 13.30) Improvizacija (dv. 314)
13,15 – 14,00		Magdalenić (12.15 – 13.45) – Analiza glazbenih oblika I (dv. 307)	Hibšer (12.00 – 13.30) - Improvizacija I (dv. 314)		Hibšer (12.00 – 13.30) Improvizacija (dv. 314)
14,15 – 15,00		Magdalenić (14.00 – 14.45) – Sviranje partitura I (dv. 307)			
15,15 – 16,00			Magdalenić(15.00 – 16.30) – Analiza glazbenih oblika II (dv. 307)		
16,15 – 17,00			Magdalenić (15.00 – 16.30) – Analiza glazbenih oblika II (dv. 307)	Hibšer (16.15 – 18.00) Improvizacija II (dv. 308) (dv. 308)	Šimić (16.15 – 18.00) Himnologija (dv. 305)
17,15 – 18,00			Magdalenić (16.45 – 17.30) Sviranje partitura II (dv. 307)	Hibšer (16.15 – 18.00) Improvizacija II (dv. 308) (dv. 308)	Šimić (16.15 – 18.00) Himnologija (dv. 305)
18,15 – 19,00					
19,15 – 20,00					