

1. OPĆE INFORMACIJE			
1.1. Nositelj kolegija	Prof. dr. sc. Ivan Karlić	1.6. Godina studija	III. i IV. FTS III. TRZ
1.2. Naziv kolegija	Teološka analiza Bonaventurina djela <i>Put duha k Bogu</i>	1.7. Bodovna vrijednost (ECTS)	3 ECTS
1.3. Suradnici	Dr. sc. Milan Gelo	1.8. Način izvođenja nastave (broj sati P+V+S+e-učenje)	30 P+V+S
1.4. Studijski program (prije diplomski, diplomski, integrirani)	Integrirani prijediplomski i diplomski FTS i prijediplomski TRZ	1.9. Očekivani broj studenata na kolegiju	10
1.5. Status kolegija	Izborni seminar	1.10. Razina primjene e-učenja (1, 2, 3 razina), postotak izvođenja kolegija <i>on line</i> (maks. 20%)	1
2. OPIS KOLEGIJA			
2.1. Ciljevi kolegija	- upoznati se s povijesnim, filozofskim i teološkim kontekstom nastanka Bonaventurina djela <i>Put duha k Bogu</i> (<i>Itinerarium mentis in Deum</i>). - sustavno prikazati strukturu i temeljne teološko-antropološke naglaske djela, osobito čovjekov uspon prema Bogu preko stvorenoga svijeta, ulaska u vlastitu nutrinu i nadilaženja samoga sebe. - osposobiti studente za samostalnu i kritičku analizu izvornoga teksta te za teološko vrednovanje odnosa između spoznaje, ljubavi, milosti i kontemplacije u Bonaventurinoj misli.		
2.2. Uvjeti za upis kolegija i ulazne kompetencije potrebne za kolegij	- Poznavanje osnovnih biblijskih i filozofsko-teoloških pojmova, uvida i tema relevantnih za teologiju. - Poznavati i koristiti osnovne programske alate za obradu teksta i sustava za e-učenje.		
2.3. Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij pridonosi	- Poznavati i razumjeti temeljna znanja sustavne dogmatske teologije. - Osposobiti za teološko promišljanje i aktivno sudjelovanje u dijalogu s današnjim svijetom. - Stečeno teološko znanje i kompetencije znati kontekstualizirati i aktualizirati u području osobnih, crkvenih i društvenih odnosa.		
2.4. Očekivani ishodi učenja na razini kolegija (4-10 ishoda učenja)	Studenti će biti u stanju: - sustavno interpretirati strukturu, sadržaj i temeljne teološke postavke Bonaventurina djela <i>Put duha k Bogu</i> (<i>Itinerarium mentis in Deum</i>), uzimajući u obzir njegov povijesni, filozofski, teološki i duhovni kontekst nastanka djela; - objasniti i logički povezati ključne pojmove Bonaventurine misli, osobito <i>vestigium</i>, <i>imago</i>, <i>similitudo</i>, <i>speculatio</i>, <i>contemplatio</i>, prosvjetljenje, milost, mudrost i mistični zanos; - analizirati različite stupnjeve uspona ljudskoga duha prema Bogu: preko tragova u stvorenome svijetu, slike Božje u ljudskoj duši te nadilaženja sebe u kontemplativnom sjedinjenju s Bogom; - kritički protumačiti odnos između teologije stvaranja, antropologije, kristologije, spoznaje, tumačenja ljubavi i poimanja kontemplacije u cjelini Bonaventurine misli; - obrazložiti kristološko i trinitarno utemeljenje čovjekova puta prema Bogu te posebnu ulogu raspetoga Krista u prijelazu od spoznaje prema mističnom iskustvu; - samostalno analizirati i teološki interpretirati odabrane dijelove izvornoga teksta, pravilno se služeći temeljnim teološkim pojmovima i odgovarajućim metodama rada; - kritički procijeniti, odabrati i koristiti izvorni tekst, stručnu literaturu i digitalne izvore radi samostalnog istraživanja pojedinih pitanja Bonaventurine teologije; - izraditi i argumentirano predstaviti seminarski rad o odabranoj temi iz djela <i>Put duha k Bogu</i>, poštujući akademske, metodološke i bibliografske standarde.		
2.5. Sadržaj kolegija detaljno razrađen prema satnici nastave	- Opći uvod u Bonaventurinu teološku misao - Temeljne značajke i struktura djela <i>Put duha k Bogu</i> - Molitva, mir i mudrosni put spoznaje Boga – analiza Proslova - Polazište i stupnjevi uspona prema Bogu – analiza prvoga poglavlja		

	5. Spoznaja Boga po tragovima Trojstva u stvorenome svijetu – analiza prvoga poglavlja 6. Osjetilna spoznaja i sposobnost prosuđivanja kao putovi prema Bogu – analiza drugoga poglavlja 7. Stvoreni svijet kao zrcalo, znak i objava Boga – analiza drugoga poglavlja 8. Povratak u nutrinu: pamćenje, razum i volja – analiza trećega poglavlja 9. Ljudska duša kao slika Trojstva i trinitarna struktura spoznaje – analiza trećega poglavlja 10. Obnova slike Božje po Kristu, milosti i krepostima – analiza četvrtoga poglavlja 11. Uloga Svetoga pisma u preobrazbi ljudske duše – analiza četvrtoga poglavlja 12. Kontemplacija Boga kao samoga Bitka (<i>ipsum esse</i>) – analiza petoga poglavlja 13. Bog kao najviše Dobro (<i>summum bonum</i>) i trojstveno samodarivanje – analiza šestoga poglavlja 14. Mistični <i>transitus</i> i suobličenje raspetome Kristu – analiza sedmoga poglavlja 15. Teološka sinteza i kritičko vrednovanje Bonaventurina djela					
2.6. Vrste izvođenja nastave:	X ☐ predavanja: X ☐ seminari i radionice ☐ vježbe ☐ <i>on line</i> u cijelosti ☐ mješovito e-učenje ☐ terenska nastava		X ☐ samostalni zadaci X ☐ multimedija i mreža ☐ laboratorij X ☐ mentorski rad ☐ (ostalo)		2.7. Komentari: Poticati dijaloški pristup u izvođenju nastave i predstavljanju rezultata istraživanja.	
2.8. Obveze studenata	Obveze studenata obuhvaćaju aktivno sudjelovanje u nastavi kroz raspravu i kritičko vrednovanje obrađenih sadržaja te redovito individualno izvršavanje zadataka povezanih s analizom pojedinih dijelova proučavanoga izvora. Studenti su također obvezni pripremiti i održati izlaganje o odabranoj temi seminarskog rada te sudjelovati u aktivnostima putem sustava za e-učenje. Izrada pisanoga seminarskog rada uvjet je za završetak kolegija i dobivanje ocjene.					
2.9. Praćenje rada studenata (<i>upisati udio u ECTS bodovima za svaku aktivnost tako da ukupni broj ECTS bodova odgovara bodovnoj vrijednosti kolegija</i>):	Pohađanje nastave		Istraživanje	1	Projekt	
	Eksperimentalni rad		Referat	1	(Ostalo upisati)	
	Praktični rad		Seminarski rad	1	(Ostalo upisati)	
	Esej		Usmeni ispit		(Ostalo upisati)	
	Kolokvij		Pisani ispit		(Ostalo upisati)	
2.10. Ocjenjivanje i vrjednovanje rada studenata tijekom nastave i na završnom ispitu	Aktivnost na seminaru 40 % Seminarski rad 60 %					
2.11. Obvezna literatura (dostupna u knjižnici i putem ostalih medija)	Naslov			Broj primjeraka u knjižnici	Dostupnost putem ostalih medija	
	BONAVENTURA, <i>Tria opuscula</i> , S. Kušar (ur.) Zagreb, 2009., 11-92.; 435-507.; 537-592.			5		
	Daniel PATAFTA, <i>Franjevačko 13. stoljeće: Povijest, teologija, duhovnost</i> , Zagreb, 2018., 297-372.			4		
	RAZNI AUTORI, <i>Objava i teologija</i> . Zbornik radova kongresa u čast sv. Bonaventure, H. Borak (ur.), Zagreb, 1974.			11		
	RAZNI AUTORI, <i>Deus summe cognoscibilis. The Current Theological Relevance of Saint Bonaventure</i> , Leuven, 2018.					
	Hadrijan BORAK, Život i djela sv. Bonaventure; Uvod u osnovne misli Puta; Opće značajke Puta, u: <i>Sveti Bonaventura, Put duha k Bogu</i> , A. Benven (ur.), Zagreb, 1974., 59-72. (važni su komentari koji prate hrvatski prijevod Bonaventurina djela, a nalaze u bilješkama)			5		

2.12. Dopunska literatura (u trenutku prijave prijedloga studijskoga programa)	- Marianne SCHLOSSER, <i>Bonaventura begegnen</i> , Augsburg, 2000. - Dodatna literatura predlagat će se tijekom predavanja, u skladu s istraživačkim interesima i kompetencijama studenata. Dopunska literatura ponajviše ovisi o izboru teme seminarskog rada.
2.13. Načini praćenja kvalitete koji osiguravaju stjecanje izlaznih kompetencija	Rad i napredak studenata kontinuirano će se pratiti tijekom istraživačkog procesa. Na svakom susretu studenti će sažeto predstaviti rezultate istraživanja provedenoga tijekom prethodnog tjedna, nakon čega će uslijediti zajednička rasprava. Takav oblik rada nastavniku omogućuje redovito vrednovanje kvalitete studentskog istraživanja te pružanje odgovarajućih metodoloških i sadržajnih smjernica. Posebna pozornost posvetit će se praćenju pojedinih etapa izrade seminarskog rada, čija kvaliteta ima najveći udio u oblikovanju završne ocjene.
2.14. Ostalo (prema mišljenju predlagatelja)	