

# Provjera posebnih sposobnosti

## DIKTATI

3. srpnja 2026.

Ime i prezime: \_\_\_\_\_

1. Slušno prepoznavanje dvozvuka (intervala) u harmonijskom obliku.

U tablicu ispod napiši koje intervale čuješ (npr. v7).

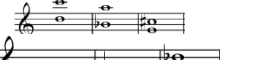
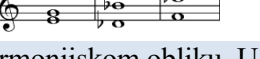
|    |     |       |     |     |     |     |     |
|----|-----|-------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 1  | 2   | 3     | 4   | 5   | 6   | 7   | 8   |
| č4 | m 2 | trit. | v 7 | v 6 | m 7 | m 3 | m 6 |

**RJEŠENJE:**

\_\_\_ / 2



2. Slušno prepoznavanje dvozvuka (intervala) u harmonijskom obliku. Zaokruži točan odgovor.

- |    |                                    |   |                                    |        |                                                                                      |
|----|------------------------------------|---|------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. | <input checked="" type="radio"/> A | B | <input checked="" type="radio"/> C | (č4)   |  |
| 2. | <input type="radio"/> A            | B | <input checked="" type="radio"/> C | (pov4) |  |
| 3. | <input checked="" type="radio"/> A | B | <input checked="" type="radio"/> C | (m7)   |  |
| 4. | <input type="radio"/> A            | B | <input checked="" type="radio"/> C | (m6)   |  |

\_\_\_ / 1

3. Slušno prepoznavanje dvozvuka (intervala) u harmonijskom obliku. U tablicu ispod upiši koji interval čuješ na samom kraju glazbenog primjera.

|    |       |
|----|-------|
| 1. | m3    |
| 2. | trit. |
| 3. | v6    |
| 4. | m2    |

\_\_\_ / 1

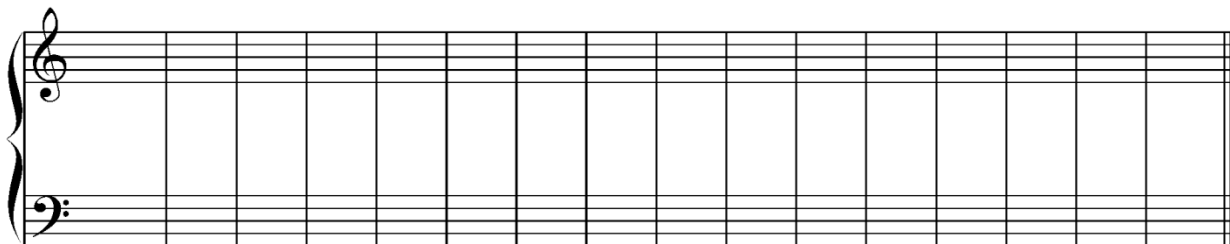
Naziv glazbenog primjera, skladatelj, stilsko razdoblje (ne ocjenjuje se): **W. A. Mozart: Ave verum corpus**

**RJEŠENJE**



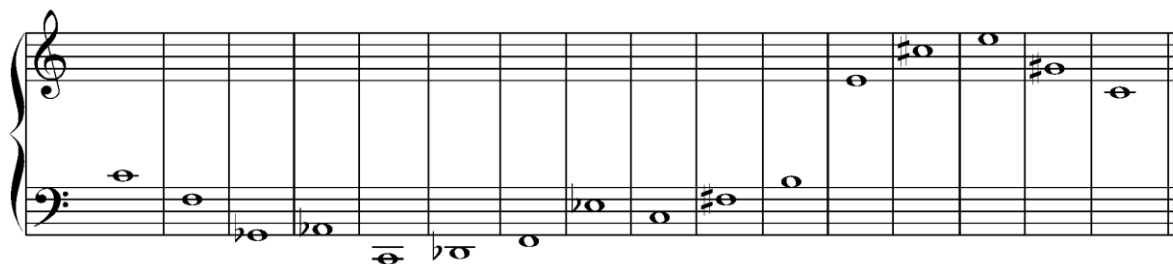
4. Vokaliza – zapis melodijskog niza dvozvuka (intervala).

Zapiši melodijski niz intervala, početni ton je c1.



**RJEŠENJE:**

\_\_ / 4



5. Na zadanim tonovima izgradi trozvuke uzlazno (kvintakorde i obrate) koje čuješ (zadan je najdonji ton).



\_\_ / 5

**RJEŠENJE:**



6. Četverozvuci (septakordi i obrati). Poslušaj tri niza četverozvuka te izbaci uljeza (zaokruži).

- |    |          |   |          |   |
|----|----------|---|----------|---|
| 1. | <b>A</b> | B | C        | D |
| 2. | A        | B | <b>C</b> | D |
| 3. | A        | B | <b>C</b> | D |



\_\_ / 3

7. Zapiši ritamski diktat.



\_\_ / 8

8.a Jednoglasni meloritamski diktat. Nadopuni taktove ili dobe koje nedostaju.

5

7

Naziv (ili autor, stilsko razdoblje) glazbenog primjera (ne ocjenjuje se): \_\_\_\_\_

\_\_\_ / 4

**RJEŠENJE**

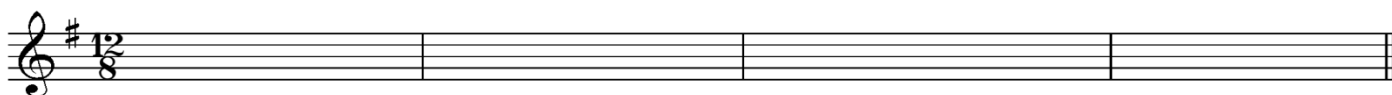
Velika misa u c - molu  
ulomak iz Kyrie

W. A. Mozart

5

7

8.b Jednoglasi meloritamski diktat. Zapiši.



Naziv (ili autor, stilsko razdoblje) glazbenog primjera (ne ocjenjuje se): \_\_\_\_\_

\_\_\_ / 4

**RJEŠENJE:**

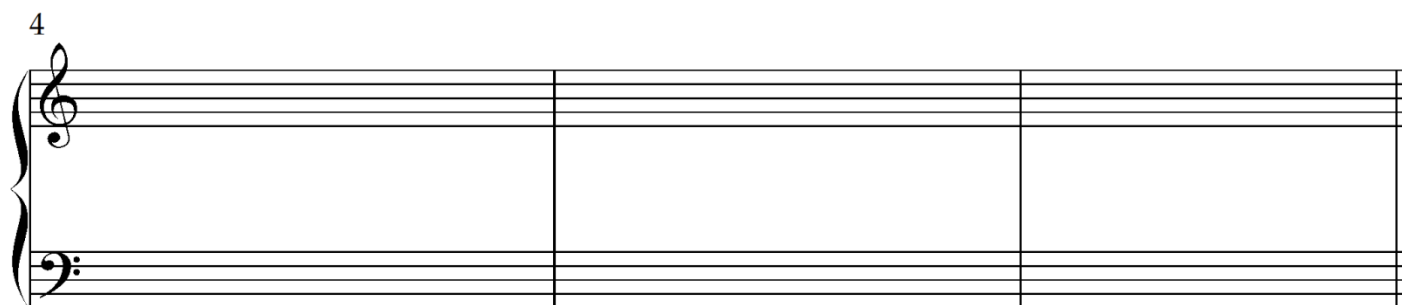
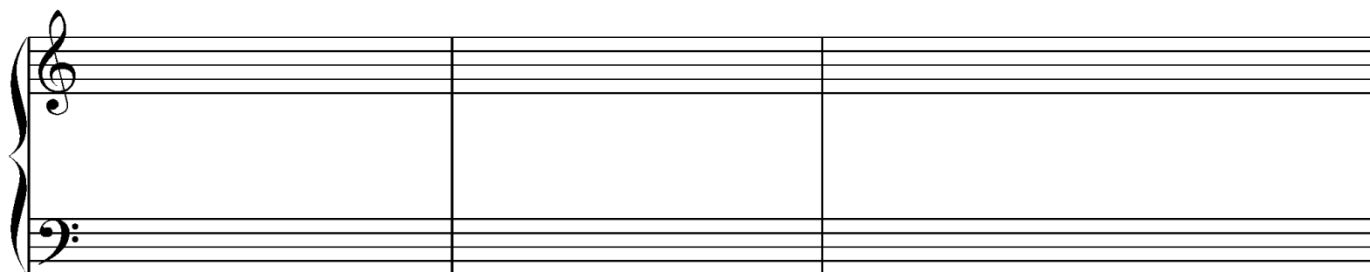
## Et misericordie

iz **Magnificata**, BWV 243

J. S. Bach



9. Dvoglasni meloritamski diktat. Zapiši.



Naziv (ili autor, stilsko razdoblje) glazbenog primjera (ne ocjenjuje se): \_\_\_\_\_

\_\_\_ / 8

**RJEŠENJE:**

## For unto us a child is born

iz oratorija **Mesija**

G. F. Handel



Ukupan broj bodova

\_\_\_ / 40

(množi se s 3)